



MEMÒRIA 2014

FUNDACIÓ PEDRO
SALESAS CABO

“ Sentir per comunicar,
Comunicar per escoltar,
Escoltar per estimar”

ÍNDEX

CARTA DEL PRESIDENT.....	4
OBJECTIUS DE LA FUNDACIÓ.....	5
PATRONAT.....	6
REGISTRES.....	7
ORGANITZACIÓ.....	7
ACTIVITATS REALITZADES AL 2014.....	8-20
RESULTATS ECONÒMICS DEL 2014.....	21-22
ACTIVITATS PREVISTES PER AL2015.....	23-24

1. CARTA DEL PRESIDENT

Benvolgut / a amic / amiga;

Durant tot aquest any 2014 hem seguit amb la nostra tasca de donar i adaptar audiòfons a aquelles persones amb problemes d'audició i escassos recursos econòmics.

En l'àrea de formació destaquem el simposi científic, a càrrec del Dr. Guillermo Savio sobre "Noves tècniques d'avaluació auditiva per a l'estudi de la comprensió del llenguatge. La funció cognitiva i els potencials auditius d'estímul complex "organitzat per la Fundació conjuntament amb l'Institut Salesa. També s'ha seguit amb el programa de xerrades informatives en centres cívics i aquest any com a nova acció, ha estat la presència de la Fundació al Festival Primavera Sound, promovent la conscienciació de la salut auditiva.

Així mateix, hem participat en els premis Ignasi Fina de salut laboral, organitzats per l'Ajuntament de Barcelona, on la Fundació va ser seleccionada entre les millors i més innovadores propostes.

Tot això ha estat possible gràcies al suport dels professionals que realitzen el seu treball de forma voluntària, d'entitats com l'Ajuntament de Barcelona, "Impuls Solidari" del Grup Johnson & Johnson, La Caixa, l'Institut Salesa i de particulars que han cregut en el nostre projecte i ens han ajudat econòmicament. A tots ells moltes gràcies, sense ells totes aquests projectes no haguessin estat una realitat.

Enrique Salesa Batlle
President Fundació Pedro Salesa Cabo

2. OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN

Tal com es recullen en els estatuts de la Fundació, els nostres objectius són:

1. Desenvolupar un important projecte assistencial a nivell nacional per dotar persones amb escassos recursos econòmics dels mitjans per aconseguir pal·liar la seva deficiència auditiva. Crear els serveis necessaris perquè aquest tipus de pacients puguin, a través de la Fundació, millorar la seva qualitat de vida i aconseguir una integració real i total en aquesta societat.
2. Ajuda i cooperació internacional en programes de detecció precoç de la hipoacúsia i rehabilitació de la deficiència auditiva en països de parla hispana en vies de desenvolupament.
3. Establir programes de formació en les ciències de l'audició i del llenguatge, i en la formació continuada en l'audiologia.
4. La concessió de beques a l'especialitat mèdica d'otorinolaringologia que ajudin a la formació professional d'aquesta especialitat, així com establir enllaços, col·laboracions i intercanvis amb altres institucions sanitàries públiques i privades, nacionals i internacionals, amb finalitat d'investigació i en les especialitats de l'otorinolaringologia, audiologia, foniatria i logopèdia.
5. Difondre els beneficis i efectes rehabilitadors amb intercanvis de coneixements amb l'assistència a congressos.
6. Promoure qualsevol altra activitat destinada a millorar les finalitats anteriorment esmentades.

3. ÒRGANS DE DIRECCIÓ

El Patronat de la Fundació és l'encarregat de vetllar per la seva bona marxa tant a nivell de gestió com a nivell econòmic.

El Patronat de la Fundació queda configurat per:

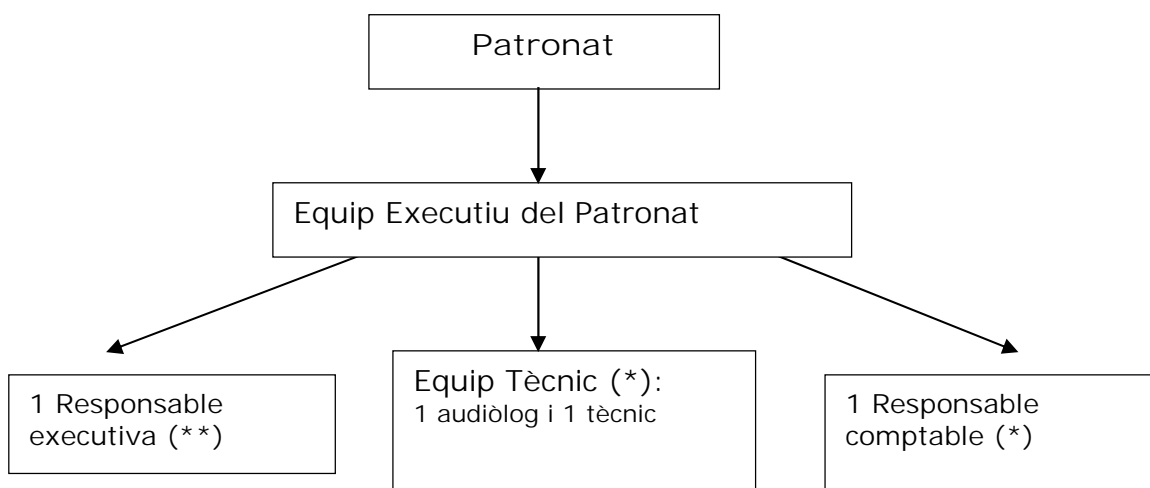
PRESIDENT:	sr. Enrique Salesa Batlle
VICEPRESIDENT:	sr. Pedro Salesa Isart
TRESORER :	sr. Bienvenido Salesa Isart
VOCALS:	Dr. J.J. Barajas Prat
	Dr. Enric Perelló Scherdel

4. REGISTRES

La Fundació està inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb data 12 de juny de 2003, a la qual li correspon el núm. 1.824 del Registre de Fundacions. Classificada com a fundació benèfica de tipus assistencial.

5. ORGANITZACIÓ

L'estructura executiva de la Fundació en el 2014 s'ha mantingut:



El Patronat, òrgan directiu de l'entitat, es va reunir el 18 de juny de 2014 amb motiu de la reunió anual de Patronat. El Patronat ha estat al corrent periòdicament de les activitats de la Fundació a través de cartes i/o correus electrònics enviades des de l'equip executiu del Patronat.

L'equip executiu del Patronat, està format per dos patrons, la responsable executiva de l'entitat, el responsable comptable i l'assessor fiscal de l'entitat. Durant l'any, es va reunir en les dates següents: el 26 de febrer, el 28 de maig i l'1 d'octubre.

(*) Format per Personal voluntari de l'Institut Auditiu Salesa.

(**) Aquest treball és dut a terme per l'empresa CAF gestió, despatx de professionals amb més de 17 anys d'experiència, especialitzats exclusivament en la gestió de fundacions i associacions.

6. ACTIVITATS REALITZADES EL 2014

Per tal d'assolir els objectius fundacionals, les activitats que s'exerceixen segueixen les directrius d'actuació plantejades pel Patronat:

6.1 ASSISTENCIAL

- A Espanya:

1. DONACIÓ D'AUDIÒFONS:

Durant aquest any 2014 s'han donat 39 audiòfons a un total de 26 persones sordes amb escassos recursos econòmics. La valoració econòmica d'aquestes donacions és de 12.497,43 €. Una part d'aquests audiòfons, provenen del banc d'audiòfons.

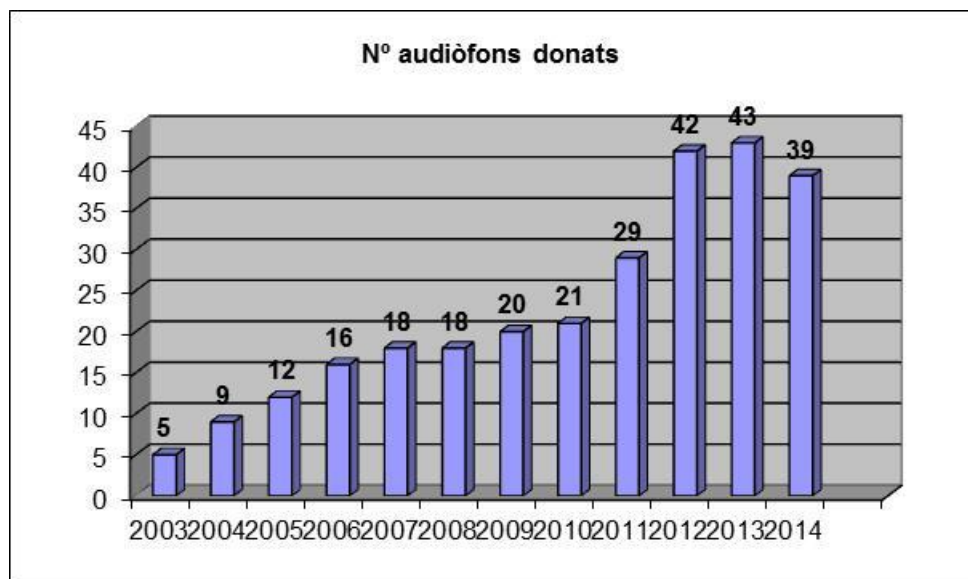
Els beneficiaris han estat un 46% de dones i un 54% d'homes. Respecte a l'edat, un 2% han estat nens i joves i un 98% persones grans.

Les persones beneficiàries d'aquests audiòfons han estat:

DONACIONS AUDIÒFONS 2014							
DATA	NOM	NACIONALIT	EDAT	LOCALITAT	PROCEDENCIA	CONCEPTE	IMPORT €
14/01/2014	María	espanyola	84	Barcelona	CAP- el Clot	1 audiòfon siemens	100,00
14/01/2014	Juan	espanyola		Barcelona	P.Salesa	1 audiòfon salesa	181,93
06/06/2014	Gastula Milagros	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	2 audiòfons salesa	363,50
11/02/2014	Jose M ^a	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon siemens	100,00
26/02/2014	Concepció	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon Widex	300,00
04/03/2014	Montserrat	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon Phonak	100,00
20/03/2014	Julian	espanyola		Barcelona	Caritas	1 audiòfon gafa Bruckl	500,00
10/04/2014	Julio	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon siemens	100,00
13/05/2014	Rosario	espanyola		Barcelona	Cap- Eixample	1 audiòfon siemens	150,00
29/04/2014	Enrique	espanyola		Barcelona	Caritas	1 audiòfon Viennatone	200,00
27/06/2014	Isabel	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon salesa	869,00
09/07/2014	Jorge	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon siemens	200,00
19/09/2014	Jorge	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 Oticon	1.298,00
08/10/2014	Juan	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 Oticon	1.298,00
05/09/2014	Bipul			Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon Oticon	90,00
19/03/2014	Hamza	marroquina	niño	Barcelona	directo IS	1 audiòfon Widex	500,00
16/09/2014	Joana	espanyola	73	Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon Oticon	1.600,00
03/10/2014	Anna	espanyola	87	Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon Oticon	100,00
24/10/2014	Sebastian	espanyola		Mataro	Aj. Barcelona	1 audiòfon GN Resound	200,00
27/10/2014	Dolores	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon salesa	300,00
28/11/2014	Cristian	italiana		Barcelona	Aj. Barcelona	reparació 2 audiòfons	30,00
30/12/2014	Juana	espanyola		Barcelona	Associació ACASC	1 audiòfon GN-resound	300,00
23/12/2014	Felisa	espanyola	85	Barcelona	Aj. Barcelona	1 audiòfon salesa	907,50
19/12/2014	Pilar	espanyola		Barcelona	Aj. Barcelona	2 audiòfons Oticon	200,00
MADRID							
04/03/2014	Fuensanta	espanyola	58	Madrid	Isalesa- Madrid	1 audiòfon Oticon	1.760,00
24/10/2014	Eleuterio	espanyola	89	Madrid	Isalesa- Madrid	1 audiòfon Oticon	749,50
DONACIONS AUDIÒFONS						12.497,43 €	

A finals d'any queden set expedients de sol·licitud oberts pendents de la recepció de documentació per a poder passar al Comitè.

L'evolució de la donació d'audiòfons al llarg d'aquests últims anys s'ha anat incrementant i més aquests darrers anys de crisi econòmica.



2. BANC DE AUDIÒFONS:

La Fundació disposa d'un Banc d'Audiòfons on es recullen aquells audiòfons, d'una antiguitat no superior a cinc anys, que per diferents raons ja no són d'utilitat per a la persona i, en canvi, després d'una revisió, sí que poden ser perfectament reutilitzats per a aquelles persones que ho necessiten i no tenen recursos per comprar-los.

Durant l'any 2014, s'ha rebut la donació de VUIT audiòfons per diferents persones i entitats que han volgut ajudar la Fundació i contribuir que un nombre més gran de persones, amb algun tipus de deficiència auditiva, surtin de l'aïllament que aquesta produeix i puguin tornar a comunicar-se amb el món que els envolta.

A final d'any queden en existències un total de cinc audiòfons.

3. CONTINUÏTAT DE L'ACORD AMB L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

La Fundació i el Departament de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports de l' Ajuntament de Barcelona, continuen amb el acord, signat l'any 2013, amb l'objectiu d'ajudar aquelles persones amb problemes auditius amb escassos recursos econòmics derivats dels Centres d'Atenció Primària.

L'Ajuntament realitza la divulgació i comunica aquest recurs als professionals interessats a través de la seva web. La Fundació atén els casos derivats dels CAPs i organitza xerrades informatives.

6.2 FORMACIÓ I BEQUES

1. SIMPOSI CIENTIFIC

El passat 21 d'octubre la Fundació va organitzar, juntament amb l'Institut Salesa, una conferència a càrrec del Dr. Guillermo Savio sobre "Noves tècniques d'avaluació auditiva per a l'estudi de la comprensió del llenguatge, la funció cognitiva i els potencials auditius d'estímul complex".

El Dr. Guillermo Savio és investigador principal d'Intelligent Hearing Systems (USA) i excol·laborador del "Centre de Neurociències de Cuba".

Va exposar primer els avantatges de l'estímul CHIRP i la seva utilització en proves de potencials evocats auditius de tronc cerebral (PEATC). En les proves de cribratge auditiu amb PEATC és possible utilitzar aquest estímul a intensitats inferiors a les utilitzades amb estimulació amb clic, atès que el CHIRP provoca una resposta de major magnitud.

A la segona part de la seva presentació es va referir als treballs de la Dra. Nina Kraus de la Northwestern University sobre potencials auditius de tronc en resposta a estímuls complexos (cABR). (cPEA)

L'estimulació amb estímuls complexos a nivell de troc cerebral (l'estímul dona en diversos treballs seus) permet estudiar la capacitat cognitiva del pacient i el rendiment de la via eferent, de forma objectiva i no invasiva. Un pas més en l'estudi de la codificació de la paraula i dels processos cognitius superiors. Aquestes exploracions tenen aplicació en:

- Estudi dels trastorns del processat auditiu en nens (dislèxies-autisme) i en la tercera edat (presbiacúsies), facilitant l'ús de processos rehabilitadors.
- Estudi de la percepció de la parla en presència de soroll.

· Estudi de la capacitat d'interpretació musical. L'experiència musical rebobina el sistema auditiu permetent també una millor interpretació del l'estimulació verbal.

El conferenciant va ser presentat pel Claustre Cardona (vocal AELFA Catalunya) i pel sr. Enrique Salesa (President de la Fundació Pedro Salesa Cabo). A la conferència van assistir-hi un important grup de professionals i va donar lloc a un enriquidor col·loqui dels assistents amb el Dr. Savio.

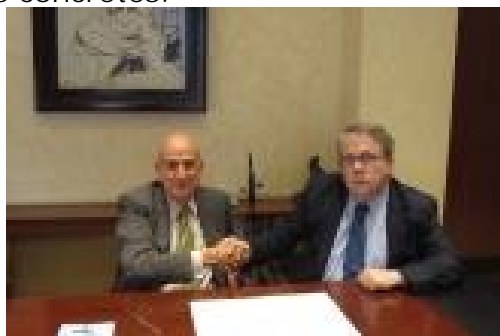


2. CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL COL·LEGI OFICIAL DE METGES DE BARCELONA I FUNDACIÓ PEDRO SALESА

Al mes de juny, la Fundació va signar un conveni de col·laboració amb el Col·legi Oficial de Metges de Barcelona (COMB).

El Sr. Enrique Salesa Batlle, president de la Fundació, va signar el conveni amb el Dr. Jaume Padrós, President del COMB i el Dr. Albert Lluch, gerent de l'entitat.

L'objectiu d'aquest conveni és conscienciar de la importància de la salut auditiva mitjançant accions concretes.



3. FUNDACIÓ PEDRO SALESABA I EL PREMI IGNASI FINA DE SALUT LABORAL

El 6 d'octubre la Fundació va ser convidada al Premi Ignasi Fina de Salut Laboral com a participant.

La Fundació ha estat seleccionada entre les millors i més innovadores propostes.

L'acte presidit per Ima. sra. Maite Fandos, quarta tinenta d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona i la Dra. Cristina Iniesta, delegada de Salut d'aquest organisme, va tenir lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

El Premi Ignasi Fina té l'objectiu de reconèixer la millor experiència en l'actuació de prevenció de riscos laborals dins d'una activitat laboral a la ciutat de Barcelona. Aquest premi ret homenatge al regidor de salut Dr. Ignasi Fina, la trajectòria laboral i política en aquest àmbit va ser pionera.



4. CONTINUÏTAT DE LA COL·LABORACIÓ AMB MÚTUA INTERCOMARCAL

A partir de l'acord signat entre Mútua Intercomarcal i la Fundació, al juliol del 2013, les dues entitats dediquen de manera conjunta recursos per a l'elaboració d'estudis en matèria de salut auditiva, dins el marc legal d'actuació de cadascuna d'elles.

La Fundació, sensible a aquests problemes i en concret a les lesions auditives per exposició a sorolls nocius, està realitzant un estudi del problema en col·laboració amb la Mútua Intercomarcal i la societat de prevenció Prevint. L'estudi "Impacte Sonor de la música en els seus intèrprets i tècnics" comprèn la realització de les següents proves audiològiques:

- Anamnesi de cada cas amb determinació del tipus i temps d'exposició al soroll.
- Audiometria tonal liminar.
- Audiometria d'alta freqüència
- Impedanciometria i reflex estapediano
- Estudi de les otoemissions acústiques (OEA)

Té especial interès l'estudi de les OEA, ja que un 20% de desaparició de les cèl·lules ciliades externes (CCE) no s'evidencia en l'audiometria tonal, però sí en el registre de les OEA. D'aquesta forma les OEA permeten un coneixement previ de la lesió auditiva. L'audiometria d'alta freqüència informa així mateix de la possible posterior lesió auditiva a la zona conversacional.

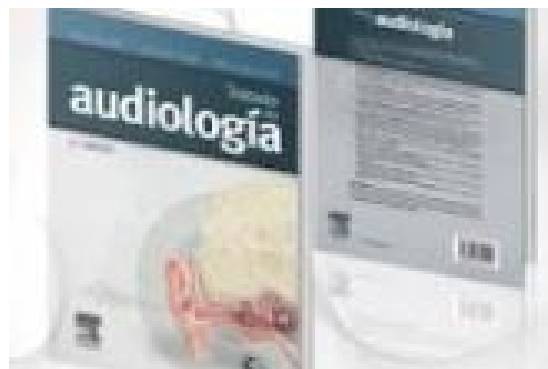
5. EL TRACTAT D'AUDIOLOGIA

El Tractat de Audiologia, editat per Elsevier Masson en la seva segona edició del 2013, ha arribat als 1.000 exemplars de venda estenent-se a països llatinoamericans com ara Argentina, Bolívia, Xile, Colòmbia, Costa Rica, Hondures, Mèxic, Perú, Veneçuela, Uruguai, Equador, Paraguai i Puerto Rico i a països europeus com Luxemburg, Portugal i Espanya.

La nova edició reuneix els coneixements més actuals en audiologia, avalada per l'Associació Espanyola de Logopèdia, Foniatria i Audiologia i el suport de la Fundació.

Incorpora avenços en sectors tan importants com la neurofisiologia auditiva, la impedanciometria, potencials evocats auditius i otoemissions acústiques.

Aquest tractat és idoni per a metges ORL, foniatres, audiòlegs protètics clínics, logopedes, professors de llenguatge i auxiliars clínics sanitaris dedicats a exploracions audiològiques, etc ...



6.3 DIVULGACIÓ, SENSIBILITZACIÓ I CAPTACIÓ DE FONDS

1. REALITZACIÓ DE CONFERÈNCIES INFORMATIVES

La Fundació va seguir un any més la campanya SALESABO para la conscienciació de la importància de la salut auditiva a la tercera edat, a través de la realització de conferències en diferents centres cívics i parròquies:

1.1 CONFERÈNCIA AL CASAL DE GENT GRAN FORT PIENC

El dimarts passat 25 febrer la Fundació va realitzar una conferència informativa per conscienciar a la gent gran de 60 anys de la importància de la salut auditiva.

Sota el títol "Com superar les barreres auditives?" El Sr. Pere Salesa, vicepresident de la Fundació, va explicar als assistents les principals funcions que realitza la nostra oïda, un òrgan de funcionament molt complex que encara no coneixem en la seva totalitat.

En la conferència informativa es va informar de la importància d'acudir a un professional. Aquest temps és crucial per la seva bona recuperació. "Les pèrdues auditives no són un problema, si es tracten a temps. Com més tard en solucionar la seva recuperació serà més difícil. L'audició pot comparar-se amb els músculs: si deixa d'estimular-es tornen flàccids. En l'audició passa el mateix, si no s'estimula deixa de funcionar", va concloure la conferència del Sr. Pere Salesa.



1.2 CONFERÈNCIA INFORMATIVA A L'ESPAI DE GENT GRANT DE LA FUNDACIÓ LA CAIXA

El 6 maig, la Fundació va ser convidada a participar en una conferència informativa a l'Espai de Gent Gran de la Fundació La Caixa anomenat Sant Lluís, situat al barri de Gràcia.

El nostre vicepresident de la Fundació Salesa i director tècnic de l'Institut Auditiu Salesa, el Sr. Pere Salesa va realitzar una xerrada amena davant un nombrós públic.

L'experiència de més de 25 anys de professió del Sr. Pere Salesa va fer que en el torn de preguntes es pogués explicar casos de pacients reals.



1.3 CONFERÈNCIA AL CASAL DE GENT GRAN VALL D'HEBRON

El 29 octubre la Fundació va realitzar una conferència informativa per conscienciar la gent gran de 60 anys de la importància de la salut auditiva. Sota el títol "Com superar les barreres auditives?" El Sr. Pere Salesa, vicepresident de la Fundació, va explicar als assistents les principals funcions que realitza la nostra oïda, un òrgan molt complex el funcionament no coneixem en la seva totalitat

En la conferència informativa es va informar de la importància d'acudir a un professional. Aquest temps és crucial per a la seva bona recuperació. "Les pèrdues auditives no són un problema, si es tracten a temps. Com més tard en solucionar la seva recuperació serà més difícil. L'audició pot comparar-se amb els músculs: si deixa d'estimular-es tornen flàccids. En l'audició passa el mateix, si no s'estimula deixa de funcionar", va concloure la conferència el Sr. Pere Salesa.



1.4 FUNDACIÓ SALESABO EN EL CONSELL DE SALUT DEL DISTRICTE DE GRÀCIA

El 17 de novembre, per invitació de la sra. Silvia Mayor, consellera de Salut del districte de Gràcia, va fer acte de presència el sr. Enric Salesa Batlle, president de la Fundació.

La Fundació va tenir la oportunitat de presentar-se en el Consell de Salut i donar a conèixer el nostre Banc d'audiòfons.



2. FUNDACIÓ SALESA AL FESTIVAL PRIMAVERA SOUND

La Fundació ha estat present al Festival Primavera Sound promovent la conscienciació de salut auditiva, en el major Festival de música en directe d'Europa, el Festival Primavera Sound, amb més de 200.000 espectadors.

Tant els espectadors com els músics professionals estan exposats a nivells de soroll que suposen un risc estadístic per la salut auditiva i un greu problema per al futur de la seva activitat professional. Les lesions es manifesten com: pèrdua auditiva, acúfens i hiperacúsia.

Els grups de música de rock and roll suporten nivells acústics superiors a les orquestres simfòniques i aquestes són més intenses que les de jazz o blues. Els músics de les orquestres simfòniques estan sotmesos a nivells de soroll discontinu i per tant menys nociu. La intensitat dels grups de música de rock and roll tendeix a ser més uniforme, sol estar controlada per l'enginyer de so, però els nivells poden arribar als 120 decibels (dB).



3. LA IMPORTÀNCIA DE LA SALUT AUDITIVA

El Sr. Enrique Salesa ha estat convidat a realitzar l'EDITORIAL revista AELFA 2014/2: "IMPORTÀNCIA DE LA SALUD AUDITIVA".



A l'editorial es realitza una exposició de la nocivitat del soroll i la situació actual de lesions auditives en la joventut per l'ocupació excessiu de reproductors, així com exposició a nivells alts de soroll en discoteques. S'informa de la possibilitat de lesió auditiva en els músics, tècnics de so i discjòqueis.

A més de la lesió de l'òrgan auditiu, la consegüent pèrdua de sensibilitat auditiva dóna lloc a diferents problemes de comunicació social en la família i en les activitats socials i lúdiques.

4. ACCIONS DE DIVULGACIÓ

Durant tot l'any s'ha continuat repartint el pòster i quadern de la Fundació a fi de sensibilitzar sobre la importància de la prevenció en l'audició.



5. ELABORACIÓ I ENVIAMENT DE LA MEMÒRIA ANUAL D'ACTIVITATS

Amb l'objectiu d'explicar les activitats que any rere any va realitzant la Fundació, es va enviar la memòria del 2013 a professionals del sector, a entitats i col·laboradors.

6. ACTUALITZACIÓ DE LA WEB

S'ha anat actualitzant mensualment la web amb notícies sobre les diferents activitats de la Fundació, així com amb altres notícies relacionades del sector d'interès per als nostres beneficiaris.

7. APARICIÓ EN EL CALENDARI ANUAL 2014 INSTITUT SALESA

La Fundació apareix en el calendari anual que edita l'Institut Salesa i que s'envia a otorrinos i a clients, col·laboradors, etc. En la pàgina del mes de desembre s'expliquen els objectius i principals activitats de la Fundació.

Amb aquesta acció es vol arribar a més de 16.000 persones, entre professionals i usuaris.

6.4 CAPTACIÓ DE FONDS

1. "IMPULS SOLIDARI" COL·LABORA AMB LA FUNDACIÓ SALESA

"Impuls Solidari", una iniciativa de Responsabilitat Social Corporativa (RSC) dels empleats del Grup Johnson & Johnson, ha fet una donació de 1.500 € al projecte "Audició i qualitat de vida per a nens i adults sense recursos".

El passat dia 5 de desembre vam rebre la visita del Sr. Eduard Artero Martínez, de Johnson& Johnson per al lliurament del taló.

Aquesta ajuda va destinada íntegrament a la compra d'audiòfons. Gràcies a aquestes donacions, la Fundació ja ha pogut adaptar més de 250 audiòfons.

"Impuls Solidari" és una iniciativa que neix l'any 2010 mitjançant la qual els empleats Proposen les ONG que rebran el suport de l'empresa. Els empleats aporten un, tres o cinc euros de les seves nòmines, que la companyia iguala. Durant 2013, 213empleats es van adherir a la iniciativa.



2. L'AJUNTAMENT DE BARCELONA CONCEDEIX UNA SUBVENCIÓ A LA FUNDACIÓ

El 5 de maig es va publicar la concessió, a Fundació Pere Salesa Cabo, d'una subvenció per al projecte "Atenció de persones grans amb presbiacúsia" de la convocatòria de subvencions de l'Ajuntament de Barcelona per a l'any 2014.

Amb aquest ajut la Fundació podrà donar els recursos necessaris per a una adequada rehabilitació auditiva a persones de la nostra societat amb escassos recursos econòmics que els permeti una inclusió social plena.



3. LA CAIXA COL·LABORA AMB LA FORMACIÓ DE LA FUNDACIÓ

La Caixa col·labora amb el projecte "Curs Teòric-Pràctic d'Audiologia" realitzant una aportació de 1.000 €

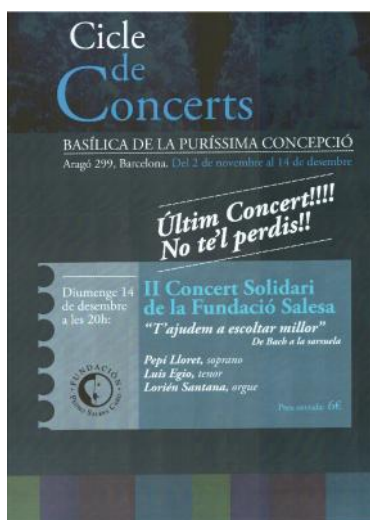


4. "TE AYUDAMOS A ESCUCHAR MEJOR", UN GRAN CONCERT

El passat diumenge 14 de desembre va tenir lloc, a la Basílica de la Puríssima Concepció de Barcelona, el II Concert Solidari "T'ajudem a escoltar millor" de la Fundació Salesa, l'objectiu del qual era recaptar fons destinats a millorar la qualitat de les persones sense recursos i amb problemes d'audició i sensibilitzar a la societat sobre els problemes de l'oïda.

Davant una nodrida assistència, la soprano Pepi Lloret i el tenor Lluís Egio, acompanyats per l'organista Llorien Santana, van interpretar de manera brillant un ampli repertori de peces de reconeguts compositors i d'estils tan variats com ara la sarsuela i les cantates de Bach, que van fer les delícies dels presents.

Gràcies a tots per ser-hi.



6.5 ALTRES ACTIVITATS

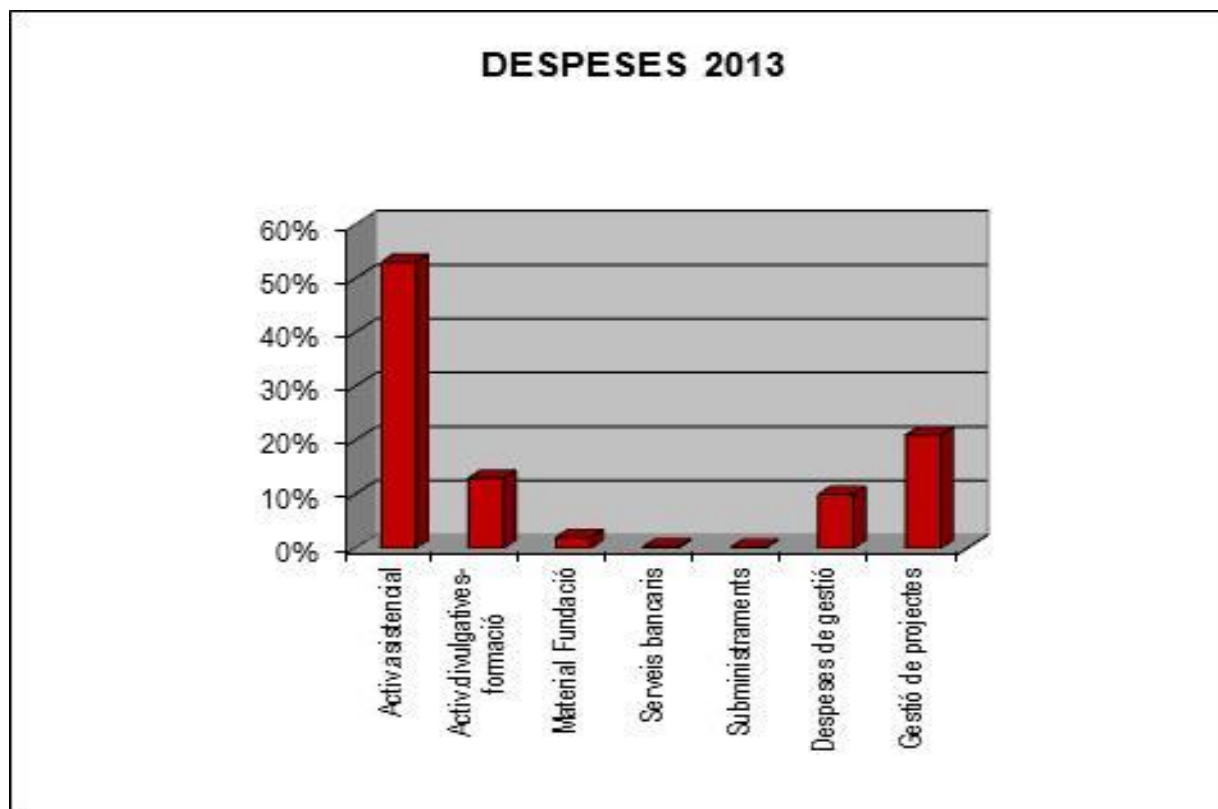
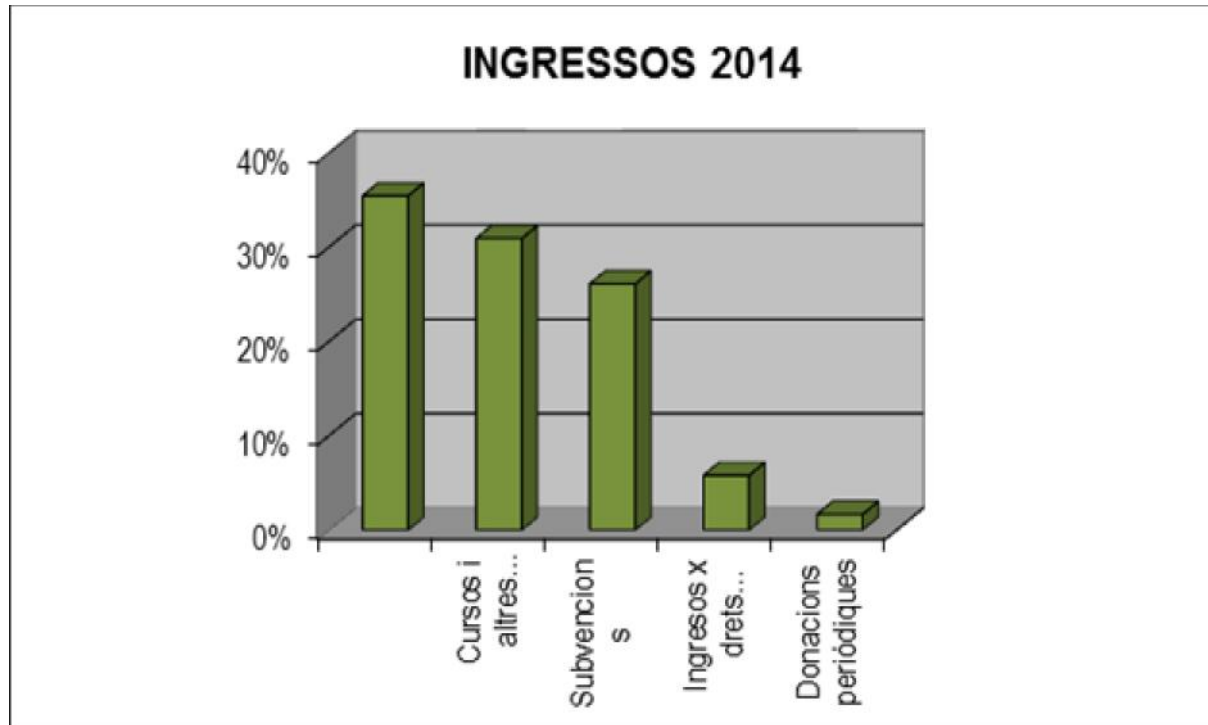
1. REUNIÓ ANUAL DE PATRONAT

El 18 de juny es va celebrar la reunió anual de Patronat on es van explicar les activitats realitzades i els resultats de l'any 2013, que van ser comentats i aprovats pels patrons.

2. REUNIONS DE L'EQUIP EXECUTIU

L'equip executiu del Patronat, format per dos patrons, la responsable executiva de l'entitat, el responsable comptable i l'assessor fiscal de l'entitat es van reunir el 26 de febrer, el 28 de maig i el 1 d'octubre per fer un seguiment de les activitats i pressupost de la Fundació.

7. RESULTATS ECONÒMICS 2014



8. ACTIVITATS PREVISTES 2015

Les activitats del 2015 es centren en:

ASSISTENCIAL:

Espanya:

Continuar donant i adaptant audiòfons a les persones amb problemes d'audició i en una difícil situació econòmica.

Cooperació Internacional:

Col·laborar amb ONGs de cooperació internacional, com ACOES, Ecosol Sord, + Salud, a través de la donació de material, suport a la formació...

FORMACIÓ:

I.- Concessió de beques i ajuts a la investigació:

Suport i formació a través de beques i ajuts a treballs d'investigació, per impulsar i fomentar l'estudi de l'audiologia.

II.- Suport en jornades i simposis:

La Fundació vol continuar recolzant aquelles jornades científiques que estiguin relacionades amb l'objectiu fundacional.

DIVULGACIÓ, SENSIBILITZACIÓ I CAPTACIÓ DE FONDS:

I.- Sessió de conferències "Com superar les barreres auditives"

Se seguirà la feina de realitzar diverses conferències en Centres Cívics, parròquies i altres espais amb l'objectiu d'arribar a diferents col·lectius i sensibilitzar-los sobre la importància de l'atenció auditiva.

II. Organització d'una jornada sobre envelliment actiu i saludable.

En col·laboració amb el Col·legi de Metges de Barcelona (COMB) i amb l'Ajuntament de Barcelona s'organitzarà una sessió que tracti temes sobre envelliment actiu i saludable.

III.- Aparició en revistes i en altres mitjans de comunicació.

Enviament d'articles especialitzats i sobre la Fundació a diferents mitjans de comunicació (premsa escrita, ràdio, revistes...).

IV.- Entrevistes amb entitats públiques i privades.

Presentació de la Fundació a diferents entitats, tant públiques com privades, amb una doble finalitat: d'una banda donar a conèixer l'Entitat i d'altra banda cercar noves vies de finançament per recaptar fons.



CAPTACIÓ DE FONTS:

I. Sol·licitud de subvencions.

Presentació dels projectes de la Fundació a diferents convocatòries de subvencions.

II. 3r Concert " Fundació Salesa"

S'organitzarà un nou concert; els seus objectius siguin sensibilitzar sobre el tema de l'audició i recaptar fons per a l'entitat.



DADES DE CONTACTE:

FUNDACIÓ PEDRO SALESAS CABO
Gran Via de les Corts Catalanes, 623 àtic
08007-Barcelona

Tel. 93 317 35 70

Fax. 93 301 38 42

Mail: info@fundacionsalesa.org

Web: www.fundacionsalesa.org

Núm. de compte bancari per a donatius:
2054.0301.16.9152357907