



MEMORIA 2014

**FUNDACIÓN PEDRO
SALESABO CABO**

“Oír para comunicar,
Comunicar para escuchar,
Escuchar para querer.”

ÍNDICE

1. CARTA DEL PRESIDENTE.....	4
2. OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN.....	5
3. PATRONATO.....	6
4. REGISTROS.....	7
5. ORGANIZACIÓN.....	7
6. ACTIVIDADES REALIZADAS 2014.....	8-20
7. RESULTADOS ECONÓMICOS 2014.....	21
8. ACTIVIDADES PREVISTAS 2015.....	22-23

1. CARTA DEL PRESIDENTE

Apreciado/a amigo/amiga;

Durante todo este año 2014 hemos seguido con nuestra labor de dar y adaptar audífonos a aquellas personas con problemas de audición y con escasos recursos económicos.

En el área de formación, destacamos el simposio científico, a cargo Dr. Guillermo Savío sobre “Nuevas técnicas de evaluación auditiva para el estudio de la comprensión del lenguaje. la función cognitiva y los potenciales auditivos de estímulo complejo” organizado por la Fundación conjuntamente con el Instituto Salesa. También se ha seguido con el programa de charlas informativas en centros cívicos; y este año como nueva acción, ha sido la presencia de la Fundación en el Festival Primavera Sound, promoviendo la concienciación de la salud auditiva.

Asimismo, hemos participado en los Premios Ignasi Fina de salud laboral, organizados por el Ajuntament de Barcelona, donde la Fundación fue seleccionada entre las mejores y más innovadoras propuestas.

Todo esto ha sido posible gracias al apoyo de los profesionales que realizan su trabajo de forma voluntaria, de entidades como el Ajuntament de Barcelona, “Impulso Solidario” del Grupo Johnson & Johnson, La Caixa, el Instituto Salesa y de particulares, que han creído en nuestro proyecto y nos han ayudado económicamente. A todos ellos muchas gracias, sin ellos todas estos proyectos no hubieran sido una realidad.

Enrique Salesa Batlle
Presidente Fundación Pedro Salesa Cabo

2. OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN

Tal como se recogen en los Estatutos de la Fundación, nuestros objetivos son:

1. Desarrollar un importante proyecto asistencial a nivel nacional, para dotar a personas con escasos recursos económicos de medios para conseguir paliar su deficiencia auditiva. Crear los servicios necesarios para que este tipo de pacientes puedan, a través de la Fundación, mejorar su calidad de vida y conseguir para ellos una integración real y total en esta sociedad.
2. Ayuda y cooperación internacional en programas de detección precoz de la hipocausia y rehabilitación de la deficiencia auditiva en países de habla hispana en vías de desarrollo.
3. Establecer programas de formación en las ciencias de la audición y en el lenguaje, y en la formación continuada en la audiolología.
4. La concesión de becas a la especialidad médica de otorrinolaringología que ayuden a la formación profesional de esta especialidad así como establecer enlaces, colaboraciones y intercambios con otras Instituciones sanitarias públicas y privadas, nacionales y internacionales, con finalidad de investigación y en las especialidades de la otorrinolaringología, audiolología, foniatría y logopedia.
5. Difundir los beneficios y efectos rehabilitadores con intercambios de conocimientos en la asistencia a Congresos.
6. Promover cualquier otra actividad destinada a mejorar las finalidades anteriormente mencionadas.

3. ORGANOS DE DIRECCIÓN

El Patronato de la Fundación es el encargado de velar por la buena marcha de la misma tanto a nivel de gestión como a nivel económico.

El Patronato de la Fundación queda configurado por:

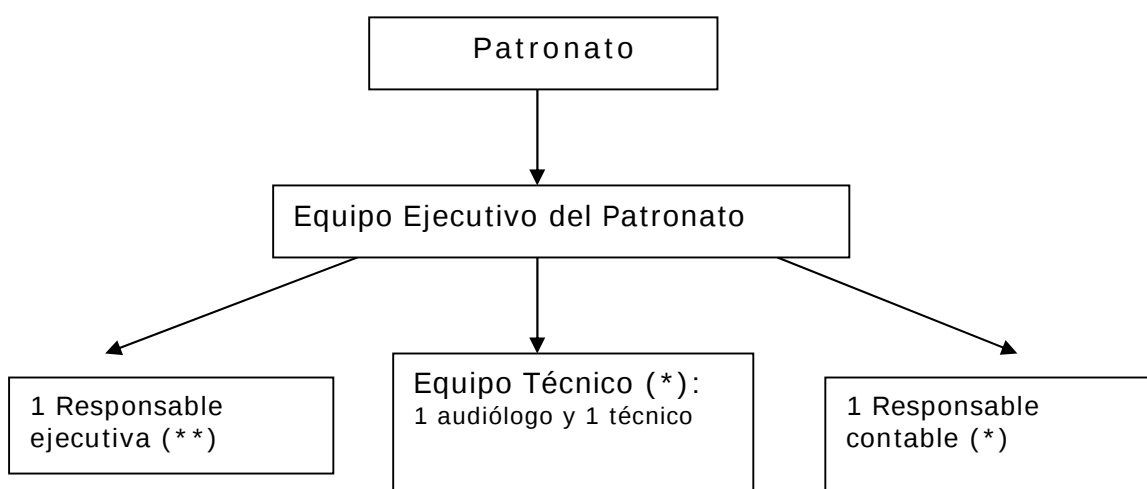
PRESIDENTE:	Sr. Enrique Salesa Batlle
VICEPRESIDENTE:	Sr. Pedro Salesa Isart
TESORERO:	Sr. Bienvenido Salesa Isart
VOCALES:	Dr. J.J. Barajas Prat
	Dr. Enric Perelló Scherdel

4. REGISTROS

La Fundación está inscrita en el Registro de Fundaciones de la Generalitat de Catalunya con fecha 12 de junio de 2003 a la cual le corresponde en nº 1.824 del Registro de Fundaciones. Clasificada como fundación benéfica de tipo asistencial.

5. ORGANIZACION

La estructura ejecutiva de la Fundación en el 2014 se ha mantenido:



El Patronato, órgano directivo de la entidad, se reunió el 18 de junio de 2014 con motivo de la reunión anual de Patronato. El Patronato ha estado al corriente periódicamente de las actividades de la Fundación a través de cartas y/o mails enviadas desde el equipo ejecutivo del Patronato.

El equipo ejecutivo del Patronato, esta formado por 2 patronos, la responsable ejecutiva de la entidad, el responsable contable y el asesor fiscal de la entidad. Durante el año se reunió en las siguientes fechas: el 26 de febrero, el 28 de mayo y el 1 de octubre.

(*) Formado por Personal voluntario del Instituto Auditivo Español.

(**) Este trabajo es llevado a cabo por CAF gestión, despacho de profesionales con más de 17 años de experiencia, especializados exclusivamente en la gestión de Fundaciones y asociaciones.

6. ACTIVIDADES REALIZADAS 2014

Con el fin de alcanzar los objetivos fundacionales, las actividades que se desarrollan siguen las directrices de actuación planteadas por el Patronato:

6.1 ASISTENCIAL

- En España:

1. DONACIÓN DE AUDÍFONOS:

Durante este año 2014 se han donado 39 audífonos a un total de 26 personas sordas con escasos recursos económicos. La valoración económica de estas donaciones asciende a 12.497,43.-€. Una parte de estos audífonos, provienen del Banco de Audífonos.

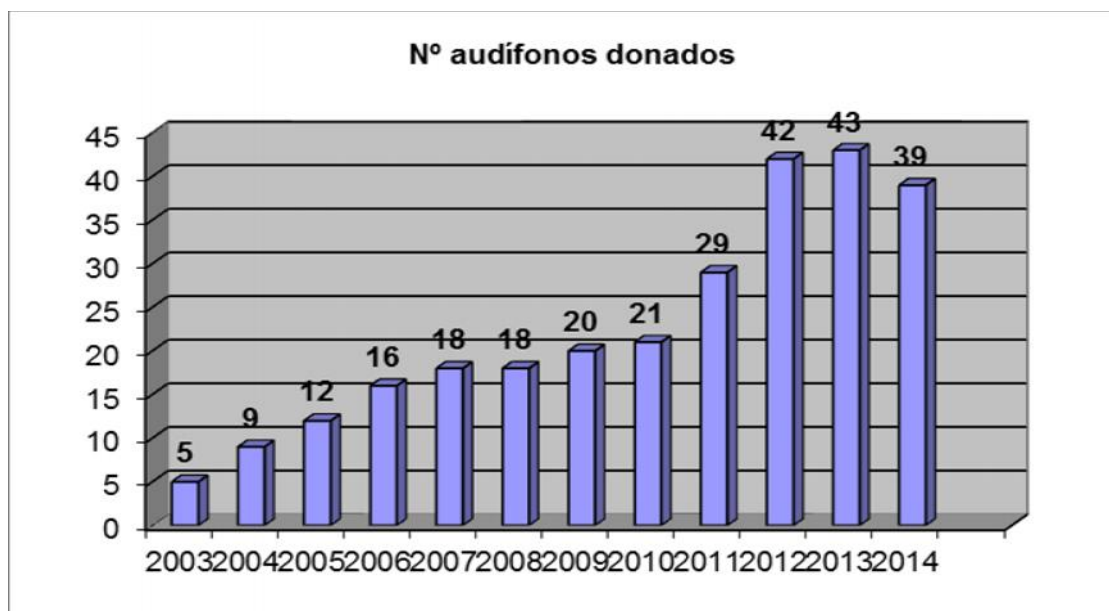
Los beneficiarios han sido un 46 % mujeres y un 54 % hombres. Con respecto a la edad un 2 % son niños y jóvenes y un 98 % son personas adultas.

Las personas beneficiarias de estos audífonos han sido:

AYUDAS ENTREGADAS POR FUNDACION SALESA							
AYUDAS DONADAS POR LA FUNDACIÓN AÑO 2014							
DONACIONES AUDIFONOS 2014							
FECHA	NOMBRE	NACIONALIDAD	EDAD	LOCALIDAD	PROCEDENCIA	CONCEPTO	IMPORTE €
14/01/2014	María	española	84	Barcelona	CAP- el Clot	1 audifono siemens	100,00
14/01/2014	Juan	española		Barcelona	P. Salesa	1 audifono salesa	181,93
06/06/2014	Gastula Milagros	española		Barcelona	Aj. Barcelona	2 audifonos salesa	363,50
11/02/2014	Jose M ^a	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono siemens	100,00
26/02/2014	Concepció	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono Widex	300,00
04/03/2014	Montserrat	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono Phonak	100,00
20/03/2014	Julian	española		Barcelona	Caritas	1 audifono gafa Bruckl	500,00
10/04/2014	Julio	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono siemens	100,00
13/05/2014	Rosario	española		Barcelona	Cap- Eixample	1 audifono siemens	150,00
29/04/2014	Enrique	española		Barcelona	Caritas	1 audifono Viennatone	200,00
27/06/2014	Isabel	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono salesa	869,00
09/07/2014	Jorge	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono siemens	200,00
19/09/2014	Jorge	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 Oticon	1.298,00
08/10/2014	Juan	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 Oticon	1.298,00
05/09/2014	Bipul			Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono Oticon	90,00
19/03/2014	Hamza	marroquí	niño	Barcelona	directo IS	1 audifono Widex	500,00
16/09/2014	Joana	española	73	Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono Oticon	1.600,00
03/10/2014	Anna	española	87	Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono Oticon	100,00
24/10/2014	Sebastian	española		Mataro	Aj. Barcelona	1 audifono GN Resound	200,00
27/10/2014	Dolores	española		Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono Salesa	300,00
28/11/2014	Cristian	italiano		Barcelona	Aj. Barcelona	reparación 2 audifonos	30,00
30/12/2014	Juana	española		Barcelona	Associació ACASC	1 audifono GN-resound	300,00
23/12/2014	Felisa	española	85	Barcelona	Aj. Barcelona	1 audifono Salesa	907,50
19/12/2014	Pilar	española		Barcelona	Aj. Barcelona	2 audifonos Oticon	200,00
MADRID							
04/03/2014	Fuensanta	española	58	Madrid	Isalesa- Madrid	1 audifono Oticon	1.760,00
24/10/2014	Eleuterio	española	89	Madrid	Isalesa- Madrid	1 audifono Oticon	749,50
DONACIÓN AUDIFONOS							12.497,43 €

A finales de año quedan 7 expedientes de solicitud abiertos pendientes de la recepción de documentación para poder pasar al Comité.

La evolución de la donación de audífonos a lo largo de estos últimos años ha ido creciendo, y más aún en estos años de crisis.



2. BANCO DE AUDÍFONOS:

La Fundación dispone de un Banco de Audífonos donde se recogen aquellos audífonos, de una antigüedad no superior a 5 años, que por diferentes razones ya no son de utilidad para la persona y en cambio después de una revisión si que pueden ser perfectamente reutilizados para aquellas personas que lo necesitan y no tienen recursos para comprarlos.

Durante el año 2014 se han recibido la donación de 8 audífonos por diferentes personas y entidades que han querido ayudar a la Fundación y contribuir a que el mayor número de personas con algún tipo de deficiencia auditiva, salgan del aislamiento que esta produce y puedan volver a comunicarse con el mundo que les rodea.

A final de año quedan en existencias un total de 5 audífonos.

3. CONTINUIDAD DEL ACUERDO CON EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

La Fundación y el Departamento de Calidad de Vida, Igualdad y Deportes, del Ayuntamiento de Barcelona, continua con el acuerdo de colaboración, firmado el año 2013, con el objetivo de ayudar a aquellas personas con problemas auditivos con escasos recursos económicos derivados de Centros de Atención Primaria.

El Ayuntamiento realiza la divulgación y comunica este recurso, a los profesionales interesados, a través de su web. La Fundación atiende los casos derivados de los CAP'S y organiza charlas informativas.

6.2 FORMACIÓN Y BECAS

1. SIMPOSIO CIENTIFICO

El 21 de octubre La Fundación organizó, junto con el Instituto Salesa, una conferencia a cargo Dr. Guillermo Savío sobre "Nuevas técnicas de evaluación auditiva para el estudio de la comprensión del lenguaje la función cognitiva y los potenciales auditivos de estímulo complejo".

El Dr. Guillermo Savío es investigador principal de Intelligent Hearing Systems (USA) y excolaborador del "Centro de Neurociencias de Cuba".

Expuso primero las ventajas del estímulo CHIRP y su utilización en pruebas de potenciales evocados auditivos de tronco cerebral (PEATC). En las pruebas de cribado auditivo con PEATC es posible utilizar este estímulo a intensidades inferiores a las utilizadas con estimulación con clic, dado que el CHIRP provoca una respuesta de mayor magnitud.

En la segunda parte de su presentación se refirió a los trabajos de la Dra. Nina Kraus de la Northwestern University sobre potenciales auditivos de tronco en respuesta a estímulos complejos (cABR). (cPEA)

La estimulación con estímulos complejos a nivel de tronco cerebral permite estudiar la capacidad cognitiva del paciente y el rendimiento de la vía eferente, de forma objetiva y no invasiva. Un paso más en el estudio de la codificación de la palabra y de los procesos cognitivos superiores. Estas exploraciones tienen aplicación en:

- Estudio de los trastornos del procesamiento auditivo en niños (dislexias-autismo) y en la tercera edad (presbiacusias), facilitando el empleo de procesos rehabilitadores.
- Estudio de la percepción del habla en presencia de ruido.
- Estudio de la capacidad de interpretación musical. La experiencia musical rebobina el sistema auditivo permitiendo también una mejor interpretación del la estimulación verbal.

El conferenciante fue presentado por Claustre Cardona (vocal AELFA Catalunya) y por Enrique Salesa (Presidente de la Fundación). A la conferencia asistieron un importante grupo de profesionales y dio lugar a un enriquecedor coloquio de los asistentes con el Dr. Savío.

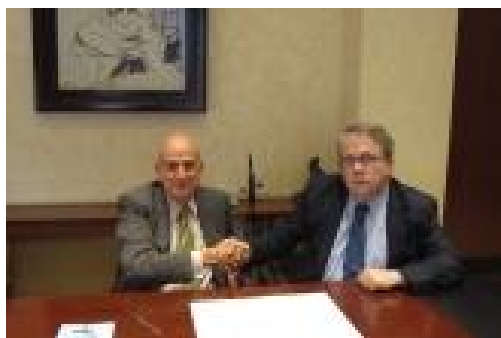


2. CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL COLEGIO DE MÉDICOS DE BARCELONA Y LA FUNDACIÓN SALESA

El 26 de Junio, la Fundación firmo un convenio de colaboración con el Colegio de Médicos de Barcelona.

El Sr. Enrique Salesa, Presidente de la Fundación firmó el convenio de colaboración con el Dr. Jaume Padrós, Presidente del Colegio de Médicos de Barcelona y el Dr. Albert Lluch gerente del mismo.

El objetivo del convenio de colaboración es concienciar de la importancia de la salud auditiva mediante acciones concretas.



3. FUNDACIÓN SALESA Y EL PREMIO IGNASI FINA DE SALUD LABORAL

El 6 de Octubre la Fundación estuvo invitada a los Premios Ignasi Fina de salud laboral como participante.

La Fundación fue seleccionada entre las mejores y más innovadoras propuestas.

El acto presidido por Ilma. Sra. Maite Fandos, Cuarta Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona y la Dra. Cristina Iniesta, Delegada de Salud del mismo organismo, tuvo lugar en el Salón de Cent del Ayuntamiento de Barcelona.

El Premio Ignasi Fina tiene el objetivo de reconocer la mejor experiencia en la actuación de prevención de riesgos laborales dentro de una actividad laboral en la ciudad de Barcelona. Este Premio rinda homenaje al regidor de salud Dr. Ignasi Fina cuya trayectoria laboral y política en este ámbito fue pionera.



4. CONTINUIDAD DE LA COLABORACIÓN CON MUTUA INTERCOMARCAL

A partir del acuerdo firmado entre Mutua Intercomarcal y la Fundación, en julio del 2013, ambas entidades dedican de manera conjunta recursos para la elaboración de estudios en materia de salud auditiva, dentro del marco legal de actuación de cada una de ellas.

La Fundación, sensible a estos problemas y en concreto a las lesiones auditivas por exposición a ruidos nocivos, está realizando un estudio del problema en colaboración con la Mutua Intercomarcal y la sociedad de prevención Prevint. El estudio "Impacto Sonoro de la música en sus intérpretes y técnicos" comprende la realización de las siguientes pruebas audiológicas:

- Anamnesis de cada caso con determinación del tipo y tiempo de exposición al ruido.
- Audiometría tonal liminar.
- Audiometría de alta frecuencia
- Impedanciometría y reflejo estapediano
- Estudio de las otoemisiones acústicas (OEA)

Tiene especial interés el estudio de las OEA puesto que un 20% de desaparición de las células ciliadas externas (CCE) no se evidencia en la audiometría tonal, pero sí en el registro de las OEA. De esta forma las OEA permiten un conocimiento previo de la lesión auditiva. La audiometría de alta frecuencia informa así mismo de la posible posterior lesión auditiva en la zona conversacional.

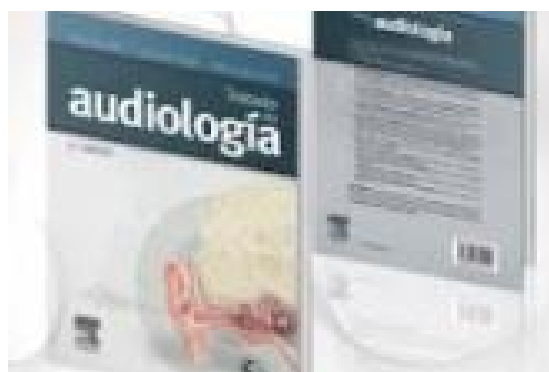
5. EL TRATADO DE AUDIOLOGÍA

El TRATADO DE AUDIOLOGIA, editado por Elsevier Masson en su segunda edición del 2013, ha alcanzado los 1.000 ejemplares de venta extendiéndose a países latinoamericanos tales como Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Honduras, México, Perú, Venezuela, Uruguay, Ecuador, Paraguay y Puerto Rico y a países europeos: Luxemburgo, Portugal y España.

La nueva edición reúne los conocimientos más actuales en audiolología, avalada por la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología y el respaldo de la Fundación.

Incorpora avances en sectores tan importantes como la neurofisiología auditiva, la impedanciometría, potenciales evocados auditivos y otoemisiones acústicas.

Este Tratado es idóneo para médicos ORL, foniatras, audiólogos protésicos clínicos, logopedas, profesores de lenguaje y auxiliares clínicos sanitarios dedicados a exploraciones audiológicas, etc...



6.3 DIVULGACIÓN y SENSIBILIZACIÓN

1. REALIZACIÓN DE CONFERENCIAS INFORMATIVAS

La Fundación reinició un año más, la Campaña SALESA para la concienciación de la importancia de la salud auditiva en la tercera edad, a través de la realización de conferencias en diferentes centros cívicos y parroquias:

1.1 CONFERENCIA EN EL CASAL FORT PIENC

El 25 de Febrero la Fundación realizó una conferencia informativa en el Casal Fort Pienc para concienciar a las personas mayores de 60 años de la importancia de la salud auditiva.

Bajo el título “¿Cómo superar las barreras auditivas?” el Sr. Pedro Salesa, Vice-Presidente de la Fundación, explicó a los asistentes las principales funciones que realiza nuestro oído, un órgano muy complejo cuyo funcionamiento no conocemos en su totalidad.

En la conferencia informativa se informó de la importancia de acudir a un profesional. Este tiempo es crucial para su buena recuperación. “Las pérdidas auditivas no son un problema, si se tratan a tiempo. Cuanto más tarde en solucionarlos su recuperación será más difícil. La audición puede compararse con los músculos: si deja de estimularse se vuelven flácidos. En la audición pasa lo mismo, si no se estimula deja de funcionar correctamente.” concluyó la conferencia el Sr. Pedro Salesa.



1.2 CONFERENCIA INFORMATIVA EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN LA CAIXA

El 6 de mayo la Fundación fue invitada a participar en una conferencia informativa en el Espacio de Gente Mayor de la Fundación La Caixa llamado Sant Lluís, situado en el barrio de Gracia.

El Vice-presidente de la Fundación, el Sr. Pedro Salesa, realizó una charla amena ante un numeroso público. La experiencia de más de 25 años de profesión del Sr. Pedro Salesa hizo que en el turno de preguntas se pudiera explicar casos de pacientes reales.



1.3 CONFERENCIA EN EL CASAL DE GENT GRAN VALLE DE HEBRON

El 29 de Octubre la Fundación realizó una conferencia informativa para concienciar a las personas mayores de 60 años de la importancia de la salud auditiva. Bajo el título “¿Cómo superar las barreras auditivas?” el Sr. Pedro Salesa, Vice-Presidente de la Fundación, explicó a los asistentes las principales funciones que realiza nuestro oído, un órgano muy complejo cuyo funcionamiento no conocemos en su totalidad. En la conferencia informativa se informó de la importancia de acudir a un profesional. Este tiempo es crucial para su buena recuperación. “Las pérdidas auditivas no son un problema, si se tratan a tiempo. Cuanto más tarde en solucionarlos su recuperación será más difícil. La audición puede compararse con los músculos: si deja de estimularse se vuelven flácidos. En la audición pasa lo mismo, si no se estimula deja de funcionar correctamente.” concluyó la conferencia el Sr. Pedro Salesa.



1.4 FUNDACIÓN SALESA EN EL CONSEJO DE SALUD DEL DISTRITO DE GRÀCIA

El 17 de noviembre por invitación de la Sra. Silvia Mayor, consejera de Salud del Distrito de Gracia, hizo acto de presencia el Sr. Enrique Salesa Batlle, presidente de la Fundación.

La Fundación tuvo la oportunidad de presentarse en el Consejo de Salud y dar a conocer nuestro Banco de audífonos



2. LA FUNDACION SALESA EN EL FESTIVAL PRIMAVERA SOUND

La Fundación y el Instituto Auditivo Salesa estuvieron presentes promoviendo la concienciación de la salud auditiva en el mayor Festival de música en directo de Europa, el Festival Primavera Sound, con más de 200.000 espectadores.

Tanto los espectadores como los músicos profesionales están expuestos a niveles de ruido que suponen un riesgo estadístico para su salud auditiva y un grave problema para el futuro de su actividad profesional. Las lesiones se manifiestan como: pérdida auditiva, acúfenos e hiperacusia.

Los grupos de música de rock and roll soportan niveles acústicos superiores a las orquestas sinfónicas y éstas son más intensas que las de jazz o blues. Los músicos de las orquestas sinfónicas están sometidos a niveles de ruido discontinuo y por tanto menos nocivo. La intensidad de los grupos de música de rock and roll tiende a ser más uniforme, suele estar controlada por el ingeniero de sonido, pero los niveles pueden alcanzar los 120 decibelios (dB).estuvieron presentes en el mayor Festival de música en directo de Europa.



3. LA IMPORTANCIA DE LA SALUD AUDITIVA

El Sr. Enrique Salesa fue invitado a realizar la Editorial de la revista AELFA 2014/2: con el título: "IMPORTANCIA DE LA SALUD AUDITIVA".



En la editorial se realiza una exposición de la nocividad del ruido y la situación actual de lesiones auditivas en la juventud por el empleo excesivo de reproductores, así como exposición a niveles altos de ruido en discotecas. Se informa de la posibilidad de lesión auditiva en los músicos, técnicos de sonido y disk jockeys.

Además de la lesión del órgano auditivo, la consiguiente pérdida de sensibilidad auditiva da lugar a distintos problemas de comunicación social en la familia y en las actividades sociales y lúdicas.

4. ACCIONES DE DIVULGACIÓN A TRAVÉS DEL CUADERNO DIVULGATIVO

Durante todo el año se ha seguido repartiendo material divulgativo de la Fundación con el fin de sensibilizar sobre la importancia de la prevención en la audición.



5. ELABORACIÓN Y ENVÍO DE LA MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES

Con el objetivo de explicar las actividades que año tras año va realizando la Fundación, se envió la memoria del 2013 a profesionales del sector, a entidades y colaboradores.

6. ACTUALIZACIÓN DE LA WEB

Se ha ido actualizando mensualmente la web con noticias sobre las diferentes actividades de la Fundación, así como con otras noticias relacionadas del sector de interés para nuestros beneficiarios.

7. APARICIÓN EN EL CALENDARIO ANUAL 2014 INSTITUTO SALESA

La Fundación aparece en el calendario anual que edita el Instituto Salesa y que se envía a otorrinos y a clientes, colaboradores, etc.... En la página del mes de diciembre se explican los objetivos y principales actividades de la Fundación. Con esta acción se quiere llegar a más de 16.000 personas, entre profesionales y usuarios.

6.4 CAPTACION DE FONDOS

1. "IMPULSO SOLIDARIO" COLABORA CON LA FUNDACIÓN SALESA

"Impulso Solidario", una iniciativa de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) de los empleados del Grupo Johnson & Johnson, ha realizado una donación de 1.500€ al proyecto "Audición y calidad de vida para niños y adultos sin recursos".

Recibimos la visita del Sr. Eduard Artero Martínez, Delegado Visita Médica de Johnson & Johnson para la entrega del talón.

Esta ayuda va destinada íntegramente a la compra de audífonos. Gracias a estas donaciones, la Fundación ya ha podido adaptar más de 250 audífonos.

"Impulso Solidario" es una iniciativa que nace el año 2010 mediante la cual los empleados proponen las ONGs que recibirán el apoyo de la empresa. Los empleados aportan uno, tres o cinco euros de sus nóminas, que la compañía iguala. Durante 2013, 213 empleados se adhirieron a la iniciativa.



2. EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA CONCEDE UNA SUBVENCIÓN A LA FUNDACIÓN

El 5 de mayo se publicó la concesión, a Fundación Pedro Salesa Cabo, de una subvención para el proyecto "Atención de personas mayores con presbiacusia" de la convocatoria de subvenciones del Ayuntamiento de Barcelona para el año 2014.

Con esta ayuda la Fundación podrá dar los recursos necesarios para una adecuada rehabilitación auditiva a personas de nuestra sociedad con escasos recursos económicos que les permita una inclusión social plena.



3. LA CAIXA COLABORA CON LA FORMACIÓN DE LA FUNDACIÓN

La Caixa colabora con el Proyecto: "Curso Teórico-Práctico de Audiología" realizando una aportación de 1.000€



4. "TE AYUDAMOS A ESCUCHAR MEJOR": UN GRAN CONCIERTO

El domingo 14 de diciembre tuvo lugar, en la Basílica de la Purísima Concepción de Barcelona, el II Concierto Solidario "Te ayudamos a escuchar mejor" de la Fundación Salesa, el objetivo del cual era recaudar fondos destinados a mejorar la calidad de las personas sin recursos con problemas de audición y sensibilizar a la sociedad sobre los problemas del oído.

Delante de una gran asistencia, la soprano Pepi Lloret y el tenor Luis Egio, acompañados por el organista Lorién Santana, interpretaron de manera brillante un amplio repertorio de piezas de reconocidos compositores, y de estilos tan variados como la zarzuela y las cantatas de Bach, que hizo las delicias de los presentes.

Gracias a todos por asistir.



6.5 OTRAS ACTIVIDADES

1. REUNIÓN ANUAL DE PATRONATO

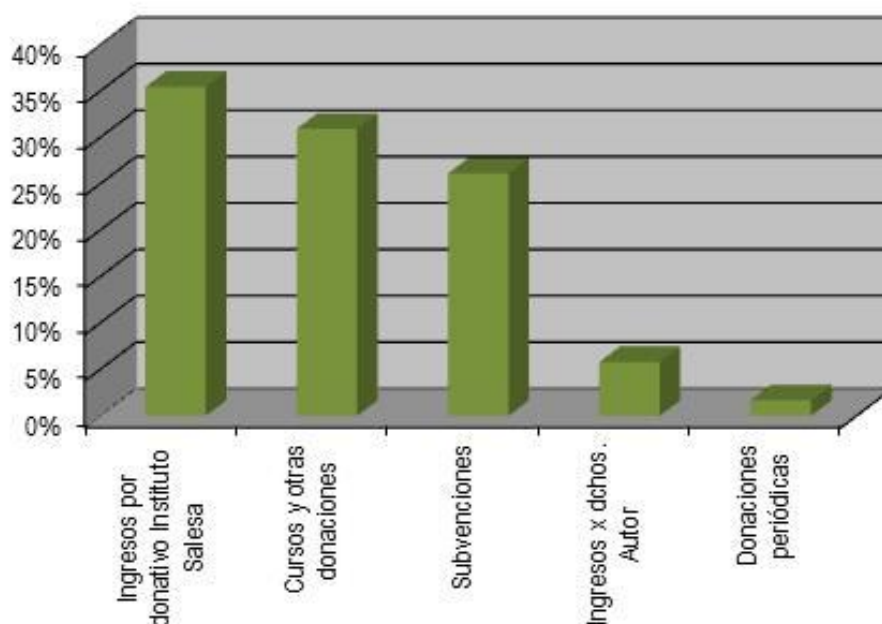
El 18 de junio se celebró la reunión Anual del Patronato donde se explicaron las actividades realizadas y los resultados del año 2013 que fueron comentados y aprobados por los Patronos.

2. REUNIONES DEL EQUIPO EJECUTIVO

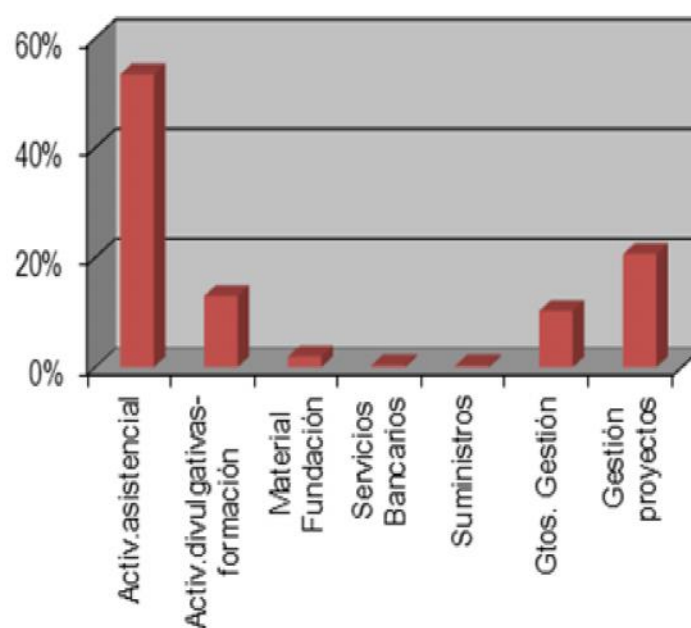
El equipo ejecutivo del Patronato, formado por 2 patronos, la responsable ejecutiva de la entidad, el responsable contable y el asesor fiscal de la entidad se reunieron el 26 de febrero, el 28 de mayo y el 1 de octubre. para hacer un seguimiento de las actividades y presupuesto de la Fundación.

7. RESULTADOS ECONÓMICOS 2014

ORIGEN DE LOS INGRESOS 2014



DESTINO DE LOS GASTOS 2014



8. ACTIVIDADES PREVISTAS 2015

Los retos para el año 2015 son los siguientes:

ASISTENCIAL

En España:

Seguir donando y adaptando audífonos a las personas con problemas de audición y en una difícil situación económica.

Cooperación Internacional:

Colaborar con ONGs de cooperación internacional, tales como ACOES, Ecosol Sord, + Salud, a través de la donación de material, apoyo en la formación,..

FORMACIÓN:

I.- Concesión de becas y ayudas a la investigación:

Apoyo y formación a través de becas y ayudas a trabajos de investigación, para impulsar y fomentar el estudio de la audiología.

II.- Apoyo en jornadas y simposios:

La Fundación quiere seguir apoyando aquellas jornadas científicas que estén relacionadas con el objetivo fundacional.

DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN:

I.- Sesión de conferencias sobre “Como superar las barreras auditivas”

Se seguirá la labor de realizar distintas conferencias en Centros cívicos, parroquias y otros espacios con el objetivo de llegar a diferentes colectivos y sensibilizarlos sobre la importancia del cuidado auditivo.

II. Organización de una jornada sobre envejecimiento activo y saludable.

En colaboración con el Colegio de Médicos de Barcelona (COMB) y con el Ajuntament de Barcelona se organizará una sesión que trate temas sobre envejecimiento activo y saludable.

III.- Aparición en revistas y en otros medios de comunicación.

Envío de artículos especializados y sobre la Fundación a diferentes medios de comunicación (prensa escrita, radio, revistas,..).

IV.- Entrevistas con entidades públicas y privadas.

Presentación de la Fundación a diferentes entidades, tanto públicas como privadas, con una doble finalidad: por un lado dar a conocer la Entidad y por otro lado buscar nuevas vías de financiación para recaudar fondos.

CAPTACIÓN DE FONDOS:

I.- Solicitud de subvenciones.

Presentación de proyectos de la Fundación a diferentes convocatorias de subvenciones.

II. 3er Concierto “Fundación Salesa”

Se organizará un nuevo concierto, cuyos objetivos sean sensibilizar sobre el tema de la audición y recaudar fondos para la entidad.

DATOS DE CONTACTO:

FUNDACIÓN PEDRO SALESA CABO
Gran Vía de les Corts Catalanes, 623 ático
08007-Barcelona

Tel. 93 317 35 70
Fax. 93 301 38 42
Mail: info@fundacionsalesa.org
Web: www.fundacionsalesa.org

Nº de cuenta bancaria para donativos:
2054.0301.16.9152357907