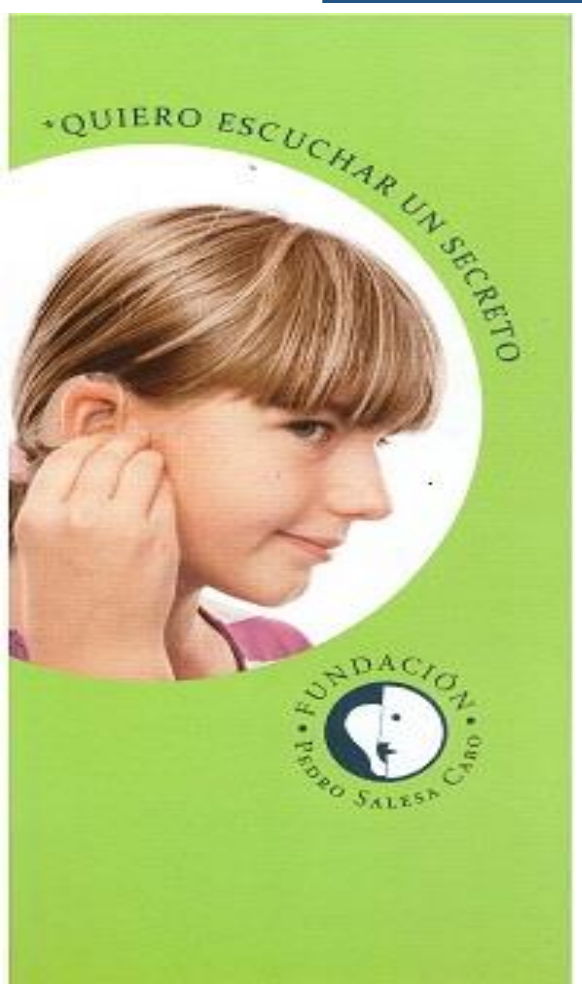




2016

MEMORIA ACTIVIDADES

FUNDACIÓN PEDRO SALESA CABO



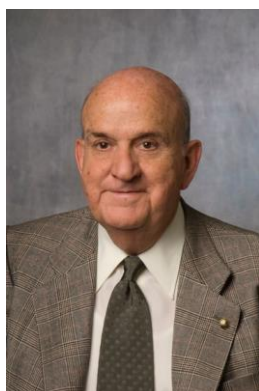
FUNDACIÓN PEDRO SALESA CABO
Gran Vía de les Corts Catalanes, 623
08007-Barcelona

Tel. 93 317 35 70
Fax. 93 301 38 42
info@fundacionsalesa.org
www.fundacionsalesa.org

ÍNDICE

1. CARTA DEL PRESIDENTE.....	3
2. OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN.....	4
3. PATRONATO.....	5
4. REGISTROS.....	6
5. ORGANIZACIÓN.....	6
6. ACTIVIDADES REALIZADAS 2016.....	7-19
7. RESULTADOS ECONÓMICOS 2016.....	20
8. ACTIVIDADES PREVISTAS 2017.....	21-22

1. CARTA DEL PRESIDENTE



Apreciad@s amig@s;

Hablar del año 2016, es hablar de las 26 personas que han recuperado la audición y han mejorado su calidad de vida, es hablar de la colaboración que realizamos con entidades locales, como Capivo, y con entidades de cooperación internacional, como la ong +queSalud, a través de las cuales realizamos donación de material para que puedan llevar a cabo con éxito sus proyectos. Es hablar de las charlas que realizamos durante el año, de las jornadas en las que participamos con el objetivo de ampliar los conocimientos en el campo de la audiolología.

Continuamos nuestro camino, paso a paso, con humildad y siempre orientados a cumplir nuestra misión con la máxima eficacia, es este el espíritu que nos orienta hacia el futuro.

Como cada año digo, y no me cansare de decirlo, detrás de todas estas actividades hay mucho trabajo, pero sobre todo hay un equipo de colaboradores y donantes, sin los cuales todo esto no hubiera sido posible emprenderlo con éxito.

Por esto, quiero agradecer la confianza y el apoyo de todos ellos, que hacen posible que la Fundación un año más siga ayudando a aquellos que más lo necesitan y siga apoyando la formación.

Muchas gracias!

Enrique Salesa Batlle
Presidente Fundación Pedro Salesa Cabo

2. OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN

Tal como se recogen en los Estatutos de la Fundación, nuestros objetivos son:

1. **Desarrollar un importante proyecto asistencial a nivel nacional**, para dotar a personas con escasos recursos económicos de medios para conseguir paliar su deficiencia auditiva. Crear los servicios necesarios para que este tipo de pacientes puedan, a través de la Fundación, mejorar su calidad de vida y conseguir para ellos una integración real y total en esta sociedad.
2. **Ayuda y cooperación internacional** en programas de detección precoz de la hipocausia y rehabilitación de la deficiencia auditiva en países de habla hispana en vías de desarrollo.
3. **Establecer programas de formación** en las ciencias de la audición y en el lenguaje, y en la formación continuada en la audiolología.
4. **La concesión de becas** a la especialidad médica de otorrinolaringología que ayuden a la formación profesional de esta especialidad así como establecer enlaces, colaboraciones y intercambios con otras Instituciones sanitarias públicas y privadas, nacionales y internacionales, con finalidad de investigación y en las especialidades de la otorrinolaringología, audiolología, foniatría y logopedia.
5. **Difundir los beneficios y efectos rehabilitadores** con intercambios de conocimientos en la asistencia a Congresos.
6. **Promover** cualquier otra actividad destinada a mejorar las finalidades anteriormente mencionadas.

**“Oír para comunicar,
Comunicar para escuchar,
Escuchar para querer.”**

3. ORGANOS DE DIRECCIÓN

El Patronato de la Fundación es el encargado de velar por la buena marcha de la misma tanto a nivel de gestión como a nivel económico.

El Patronato de la Fundación queda configurado por:

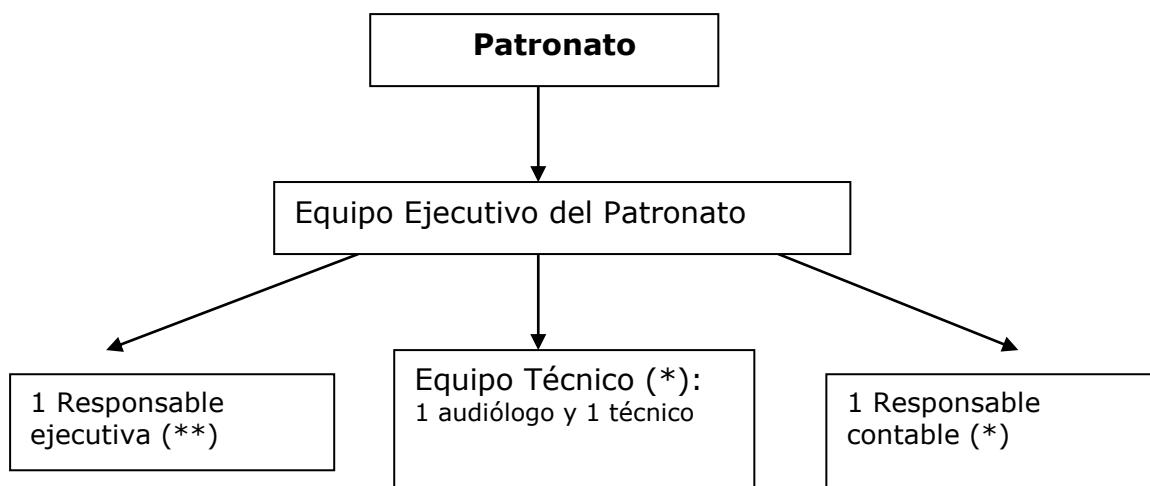
PRESIDENTE:	Sr. Enrique Salesa Batlle
VICEPRESIDENTE:	Sr. Pedro Salesa Isart
TESORERO:	Sr. Bienvenido Salesa Isart
VOCALES:	Dr. J.J. Barajas Prat
	Dr. Enric Perelló Scherdel
	Sr. Francisco López Estrada

4. REGISTROS

La Fundación está inscrita en el Registro de Fundaciones de la Generalitat de Catalunya con fecha 12 de junio de 2003 a la cual le corresponde en nº 1.824 del Registro de Fundaciones. Clasificada como fundación benéfica de tipo asistencial.

5. ORGANIZACION

La estructura ejecutiva de la Fundación en el 2016 se ha mantenido:



El **Patronato**, órgano directivo de la entidad, se reunió el **2 de junio de 2016** con motivo de la reunión anual de Patronato. El Patronato ha estado al corriente periódicamente de las actividades de la Fundación a través de cartas y/o mails enviadas desde el equipo ejecutivo del Patronato.

El **equipo ejecutivo del Patronato**, esta formado por 2 patronos, la responsable ejecutiva de la entidad, el responsable contable y el asesor fiscal de la entidad. Durante el año se reunió en las siguientes fechas: **el 24 de febrero, el 25 de mayo y el 14 de septiembre.**

(*) Formado por **Personal voluntario** del Instituto Auditivo Español.

(**) Este trabajo es llevado a cabo por **CAF gestión**, despacho de profesionales con más de 19 años de experiencia, especializados exclusivamente en la gestión de Fundaciones y asociaciones.

6. ACTIVIDADES REALIZADAS 2016

Con el fin de alcanzar los objetivos fundacionales, las actividades que se desarrollan siguen las directrices de actuación planteadas por el Patronato:

6.1 ASISTENCIAL

- En España:

1. DONACIÓN DE AUDÍFONOS:

Durante este año 2016 **se han recibido 36 solicitudes de ayudas, de las cuales se han donado 27 audífonos a un total de 26 personas** sordas con escasos recursos económicos.

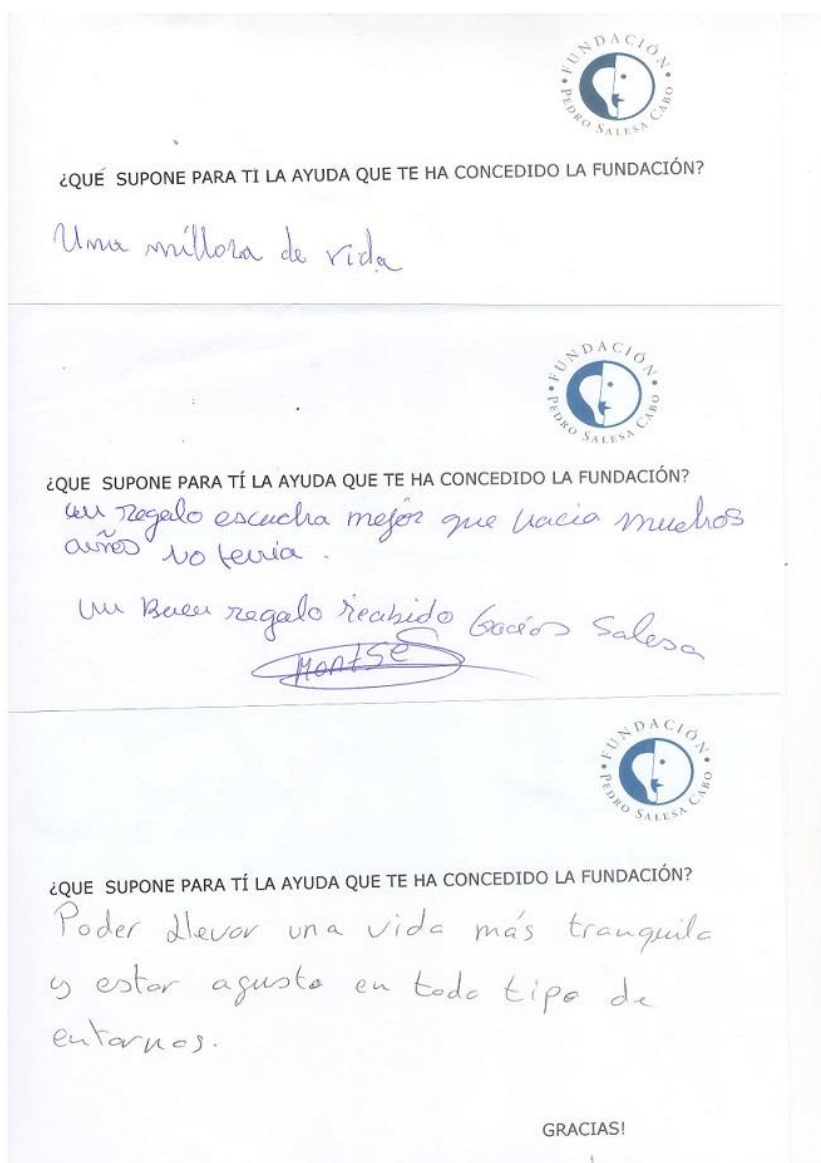
Las personas beneficiarias de estos audífonos han sido:

DONACIONES AUDIFONOS 2016								
Nº	FECHA	NOMBRE	NACIONALID	EDAD	LOCALIDAD	PROCEDENCIA	CONCEPTO	IMPORTE €
1	13/01/2016	Aurelio	Venezolano	53	Sta. Coloma	Cáritas	1 audifono GN Resound	825,00
2	27/01/2016	María	española	82	Barcelona	EAP Gotic	1 audifono Oticon	690,00
3	10/02/2016	Bipul	marroqui	69	Hospitalet LL	EAP Gotic	1 audifono Widex	316,75
4	25/02/2016	Carolina	española	43	Barcelona	EAP Eixample	1 audifono Widex	840,95
5	07/03/2016	Manuel	española	89	Barcelona	EAP Gotic	1 audifono GN Resound	907,50
6	17/03/2016	Conxita	española	79	Barcelona	EAP Camp de l'Arpa	1 audifono Phonax	245,50
7	19/04/2016	Joan	española	79	Barcelona	EAP Poble Sec	1 audifono Siemens	200,00
8	27/04/2016	Manuela	española	84	Barcelona	EAP Camp de l'Arpa	1 audifono widex	500,00
9	13/04/2016	Conxita	española	78	Barcelona	EAP Camp de l'Arpa	1 Audifono Starkley	200,00
10	09/05/2016	Araceli	española	72	Barcelona	EAP Sgda. Familia	1 audifono widex	785,95
11	29/04/2016	Irene	española	85	Barcelona	EAP La Mina	2 audifonos siemens	400,00
12	30/05/2016	Oscar	española	42	Barcelona	OBSF Bcn- Ciutat Vella	1 audifono widex	250,00
13	16/06/2016	Manuela	española	51	Barcelona	OBSF Bcn- Ciutat Vella	1 audifono widex	789,95
14	30/05/2016	Oscar	española	42	Barcelona	OBSF Bcn- Ciutat Vella	1 audifono Widex- reparació	235,95
15	17/06/2016	Ramon	española	46	Barcelona	CSS Vila Gràcia	1 audifono Widex	599,50
16	06/07/2016	Núria	española	79	Barcelona	EAP Camp de l'Arpa	1 audifono Widex	785,95
17	05/09/2016	Ana Mª	española	61	Barcelona	CAP Larrard	1 audifono Widex + molde	249,50
18	15/09/2016	Montse	española	43	Barcelona	EAP La Mina	1 audifono Oticon	946,00
19	28/09/2016	Miquel	española	80	Barcelona	CSS Sant Gervasi	1 audifono Siemens	449,50
20	30/09/2016	Martha	española	48	Barcelona	EAP Camp de l'Arpa	1 audifono Oticon	946,00
21	19/10/2016	Mohammed	española	33	Barcelona	EAP Camp de l'Arpa	1 audifono Oticon	770,00
22	10/10/2016	Antonia	española	71	Barcelona	CSS Vila Gràcia	1 audifono Oticon	946,00
23	18/11/2016	Cecilio	española	69	Barcelona	CSS Vila Gràcia	1 audifono Widex	249,50
24	30/11/2016	Francisca	española	65	Barcelona	EAP Encants	1 audifono GN Resound	1.138,50
1M	22/02/2016	Isabel	española	65	Madrid	Caritas parroquiales	1 audifono Phonak	350,00
2M	23/06/2016	Nieves	española	86	Madrid	Caritas parroquiales	adaptacion de 2 moldes	176,00
3M	23/06/2016	Nieves	española	86	Madrid	Caritas parroquiales	2 audifonos Ino Pro Mini Rite	600,00
TOTAL AUDIFONOS ENTREGADOS								15.394,00 €

La valoración económica de estas donaciones asciende a 15.394.-€. Una parte de estos audífonos, provienen del Banco de Audífonos. Se han desestimado 6 expedientes por no reunir los requisitos.

Los beneficiarios han sido un 62% mujeres y un 38% hombres. Con respecto a la edad el 100% son personas adultas.

Opinión de algunos de los beneficiarios:




¿QUE SUPONE PARA TÍ LA AYUDA QUE TE HA CONCEDIDO LA FUNDACIÓN?
Una mejora de vida

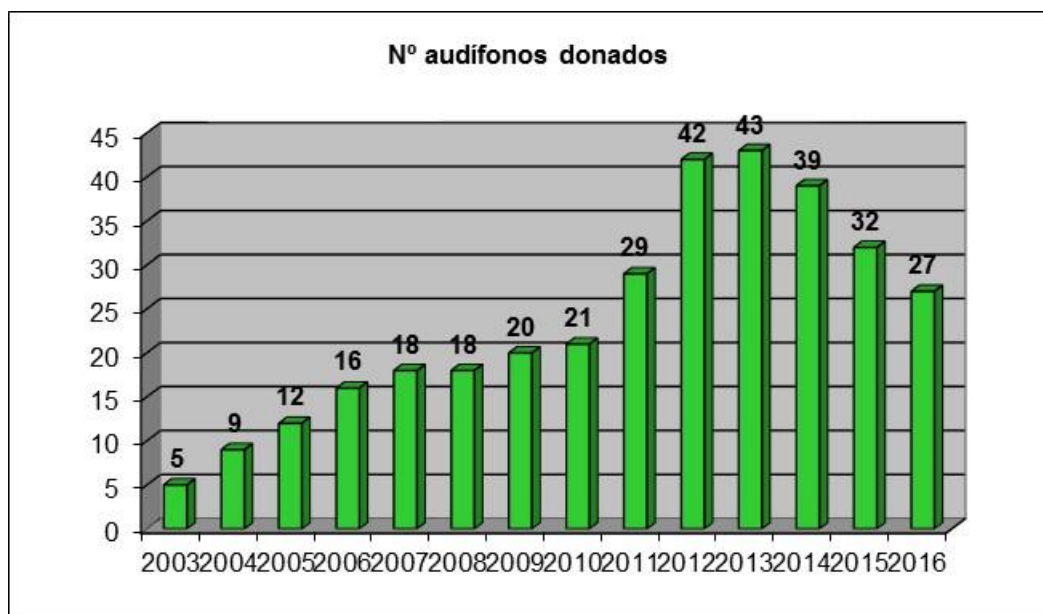

¿QUE SUPONE PARA TÍ LA AYUDA QUE TE HA CONCEDIDO LA FUNDACIÓN?
un regalo escucha mejor que hacia muchos años lo tenia .
un Buen regalo recibido Gracias Salesa
Montse


¿QUE SUPONE PARA TÍ LA AYUDA QUE TE HA CONCEDIDO LA FUNDACIÓN?
Poder llevar una vida más tranquila y estar agusto en todo tipo de entornos.

GRACIAS!
1

A finales de año quedan 6 expedientes de solicitud abiertos pendientes de la recepción de documentación para poder pasar al Comité.

La evolución de la donación de audífonos a lo largo de estos últimos años ha sido la siguiente:



2. DONACIÓN DE UN TIMPANÓMETRO AL CENTRO DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA DEL VALLÈS ORIENTAL (CAPIVO)

La Fundación realizó la donación de un timpanómetro al Centro de Atención a la Primera Infancia del Vallès Oriental (CAPIVO) para el proyecto "Atención a los Niños con trastornos auditivos en el CDIAP de Granollers".

El Centro de Atención a la Primera Infancia del Vallès Oriental (CAPIVO) es una cooperativa sin ánimo de lucro que gestiona desde el año 1990 el Centro de Desarrollo Infantil y Atención Precoz (CDIAP) de Granollers y desde 2008, el de Caldes de Montbui.

El objetivo principal de CAPIVO es la atención a los niños con dificultades en su desarrollo o con riesgo de sufrirlos y sus familias, desde un modelo interdisciplinario, para contribuir a mejorar su calidad de vida.



Firma del documento de colaboración

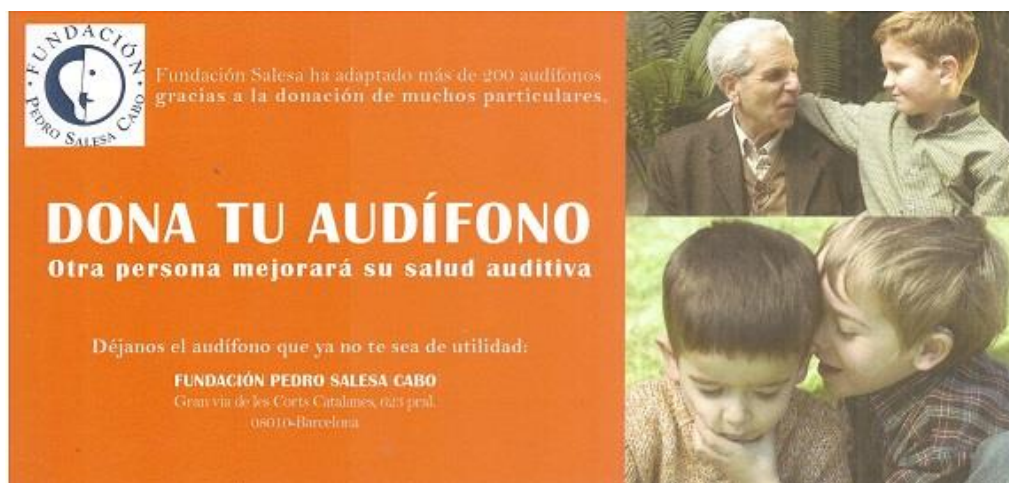


Impartiendo la formación

3. BANCO DE AUDÍFONOS

La Fundación dispone de un Banco de Audífonos donde se recogen aquellos audífonos , de una antigüedad no superior a 5 años, que por diferentes razones ya no son de utilidad para la persona y en cambio después de una revisión si que pueden ser perfectamente reutilizados para aquellas personas que lo necesitan y no tienen recursos para comprarlos.

Durante el año 2016 se han recibido la **donación de 15 audífonos** por diferentes personas y entidades que han querido ayudar a la Fundación y contribuir a que el mayor número de personas con algún tipo de deficiencia auditiva, salgan del aislamiento que esta produce y puedan volver a comunicarse con el mundo que les rodea.



A final de año **quedan en existencias un total de 13 audífonos.**

4. PROYECTO RADARS del Ayuntamiento de Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona, conjuntamente con los vecinos y vecinas, farmacias, comerciantes y Fundaciones y asociaciones, han puesto en marcha el Proyecto Radars.

Es una red de prevención en la cual participan vecinos, vecinas, comerciantes, personas voluntarias y profesionales de las entidades y servicios vinculados a los barrios.

La Fundación, a través del convenio firmado en el año 2013 con el Departamento de Calidad de Vida, Igualdad y Deportes, del Ayuntamiento de Barcelona, forma parte del proyecto RADARS.

Asimismo la Fundación ha atendido todos los casos derivados de los Centros de Atención Primaria (CAPS).



1. DONACIÓN DE MATERIAL A LA ONG +QUE SALUD en Guinea

La ONGD +QUE SALUD, esta trabajando en tres grandes proyectos:

1. Proyecto PAMI (Proyecto de Asistencia Médica Internacional)
2. Proyecto PISE (Proyecto Integral de Salud y Educación)
3. Proyecto +QPalabras



La colaboración que realizó la Fundación este año fue la donación de material protésico valorado en 3.000€ para el proyecto PISE.

6.2 FORMACIÓN Y BECAS

1.CAUSAS Y EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Sensibilización hacia el Ruido 2016, el Colegio de Ingenieros Técnicos y Peritos de Telecomunicación de Cataluña (COETTC) celebró el 28 de abril de 2016 la **Jornada Técnica "Causas y efectos de la contaminación acústica"**. El Sr. Enrique Salesa, como Presidente de la Fundación, fue uno de los ponentes.

El ruido está considerado como un agente contaminante que afecta a todas las personas sin distinción, y que en general se considera como una causa inevitable de la vida moderna. Sin embargo, en los últimos tiempos, la sociedad toma conciencia de los efectos perjudiciales de la contaminación acústica sobre la salud, y grandes sectores como la ingeniería y la sanidad empiezan a aplicar conocimientos ya realizar inversiones en investigación que permitan dar explicaciones sobre las causas y consecuencias de la contaminación acústica, así como para encontrar soluciones que reduzcan los efectos que el ruido produce sobre la salud.

A lo largo del acto se recordó que los efectos de una exposición continuada al ruido ambiental o industrial son diversos y con una repercusión tanto a nivel fisiológico como psicológico que disminuyen la calidad de vida de las personas que lo padecen.

La presentación del acto corrió a cargo de **Marta Subirà, secretaria de Medio Ambiente y Sostenibilidad de la Generalidad de Cataluña**, que recordó que los problemas acústicos suelen ser de ámbito local, y que desde el Gobierno de Cataluña se trabaja para apoyar a los Ayuntamientos en este sentido.

En primer lugar, **Enrique Salesa, Presidente de la Fundación Salesa**, apuntó que la nocividad depende del nivel de intensidad del ruido, del tiempo de exposición al ruido, del componente espectral del ruido, de los intervalos entre exposiciones al ruido y de la susceptibilidad del sujeto pasivo receptor del ruido.

En segundo lugar, **Francesc Daumal, Catedrático de Acondicionamiento y Servicios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC)**, expuso como el diseño del paisaje sonoro en espacios públicos puede minimizar el impacto del ruido.



A continuació, **el Doctor Robert Barti, consultor y asesor acústico y secretario general del COETTC**, reflexionó sobre las tecnologías a nuestro alcance para minimizar el ruido. En este sentido, apuntó que se deben utilizar diferentes técnicas como el aislamiento y el confinamiento de la fuente de ruido o de su trayectoria, y también la amortiguación de las vibraciones. Por ejemplo, la colocación de pantallas, cerramientos y recubrimientos con materiales acústicamente absorbentes puede reducir de manera considerable el efecto sobre los trabajadores directamente expuestos y los otros puestos de trabajo cercanos.

Una vez hechas las tres exposiciones, se inició un debate en el que se señaló que la exposición continuada al ruido puede suponer la pérdida de capacidad auditiva, la alteración del ritmo cardíaco y de la respiración, y también puede tener influencia sobre el sistema endocrino y el nervioso. Igualmente, se aseguró que el hecho de trabajar en un ambiente ruidoso puede alterar el sueño, producir cansancio, irritabilidad, dolor de cabeza y náuseas, y en algunos casos afectar a la salud mental, ya que a veces provoca síntomas de ansiedad e incrementa la desazón y el estrés.

Como posibles soluciones, los diferentes ponentes coincidieron en apuntar que no se debería permitir los locales tener barras, mesas, mostradores, barriles u otros elementos en el exterior que inviten a agrupar gente ya entablar conversaciones fuera del local o al área exterior tratada acústicamente. Además, habría que evitar proyectar bancos y mobiliario urbano a las puertas de los locales, que de noche, se conviertan en punto de reunión feria de las zonas tratadas acústicamente.

Finalmente, se presentó el **Premio Catalán de Acústica**, que este año celebrará su primera edición y tratará sobre el silencio y la calidad de vida.

2. CONGRESO INTERNACIONAL DE AELFA-IF

La Fundación colaboró en el XXX Congreso Internacional de la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología e Iberoamericana de Fonoaudiología (AELFA-IF) que se celebró en Bilbao los días 30 de Junio, 1 y 2 de Julio de 2016.

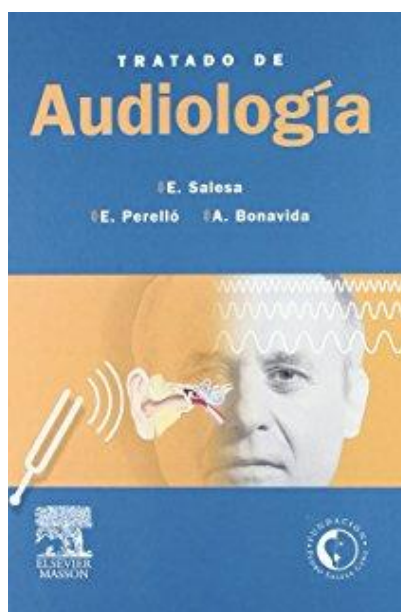
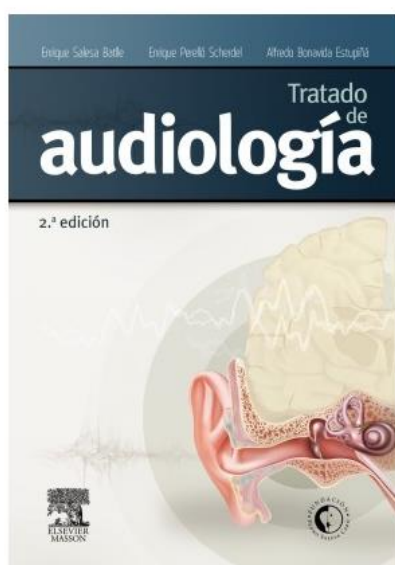
Este Congreso, organizado de manera conjunta con el Colegio de Logopedas del País Vasco (CLPV), giró en torno al lema "Claves de la Logopedia del siglo XXI".

El cronograma del congreso incluyó una variedad de actividades (simposios, mesas redondas, talleres) y algunas novedades que permitieron a los asistentes conocer el estado actual del saber científico y práctico en distintas áreas de la Logopedia y la Fonoaudiología (trastornos del aprendizaje, trastorno específico del lenguaje, voz, disfagia, lenguaje y cognición, audición, comunicación aumentativa y alternativa, neurología y lenguaje, intervención con familias, bilingüismo y multilingüismo).



3. EL TRATADO DE AUDIOLOGÍA

El TRATADO DE AUDIOLOGIA, editado por Elsevier Masson en su segunda edición del 2013, ha seguido vendiéndose durante todo el año, alcanzando los **1.471 ejemplares vendidos**.



La venta se realiza principalmente en países latinoamericanos tales como Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Honduras, México, Perú, Venezuela, Uruguay, Ecuador, Paraguay y Puerto Rico y en países europeos: Luxemburgo, Portugal y España.

	UD \$ 2013	UD \$ 2014	UD \$ 2015	UD \$ 2016	UD \$ 2017	UD \$
España	189	147	101	120	10	567
ARGENTINA	100	55	28	25		208
BOLIVA	27		8	2		37
CHILE	124	50	40	59		273
COLOMBIA	36	20	10	8		74
COSTA RICA	27					27
HONDURAS	2	3				5
MEXICO	4	1	8	15		28
PERU	60	33	8			101
PORTUGAL	1					1
VENEZUELA		2				2
URUGUAY	8	8		5		21
ECUADOR	56	15		2		73
PARAGUAY	2					2
PUERTO RICO		5				5
LUXEMBURGO	20	24	3			47
Suma:	656	363	206	236	10	1.471

6.3 DIVULGACIÓN y SENSIBILIZACIÓN

1. XIX PREMIOS AICE 2016

El 4 de noviembre, el Sr. Pedro Salesa, vicepresidente de la Fundación, asistió a la Gala de los XIX Premios AICE 2016. La Gala fue presidida por Carles Campuzano Canadès, Presidente de la Comisión de Políticas Integrales para la Discapacidad del Congreso de los Diputados.

Los premiados fueron:

Premio Institucional: Puerto Gallego Arriola

Premio Accesibilidad: Balay España

Premio Médico: Dra. Nuria Miró del Hospital Universitario Germans Trias y Pujol del ICS (Generalitat de Catalunya)

Premio Voluntariado: Lucía Aznar

En el transcurso de la cena, el Sr. Pedro Salesa entregó una placa en reconocimiento al trabajo realizado por la Federación AICE en su XX aniversario, en favor de las personas con deficiencia auditiva, que emocionó a la organización y fue profundamente agradecida.



2. ACCIONES DE DIVULGACIÓN A TRAVÉS DEL CUADERNO DIVULGATIVO

Durante todo el año se ha seguido repartiendo material divulgativo de la Fundación con el fin de sensibilizar sobre la importancia de la prevención en la audición.



3. ELABORACIÓN Y ENVÍO DE LA MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES

Con el objetivo de explicar las actividades que año tras año va realizando la Fundación, se envió la memoria del 2016 a profesionales del sector, a entidades y colaboradores.

4. ACTUALIZACIÓN DE LA WEB

Se ha ido actualizando mensualmente la web con noticias sobre las diferentes actividades de la Fundación, así como con otras noticias relacionadas del sector de interés para nuestros beneficiarios.

5. APARICIÓN EN EL CALENDARIO ANUAL 2016 INSTITUTO SALESA

La Fundación aparece en el calendario anual que edita el Instituto Salesa y que se envía a otorrinos y a clientes, colaboradores, etc.... En la página del mes de diciembre se explican los objetivos y principales actividades de la Fundación. Con esta acción se quiere llegar a más de 16.000 personas, entre profesionales y usuarios.

6.4 CAPTACION DE FONDOS

1. SUBVENCIONES CONCEDIDAS

La Fundación durante el año 2016 se ha presentado a diferentes convocatorias de ayudas para financiar sus proyectos.

Ha recibido ayudas de:

Públicas:

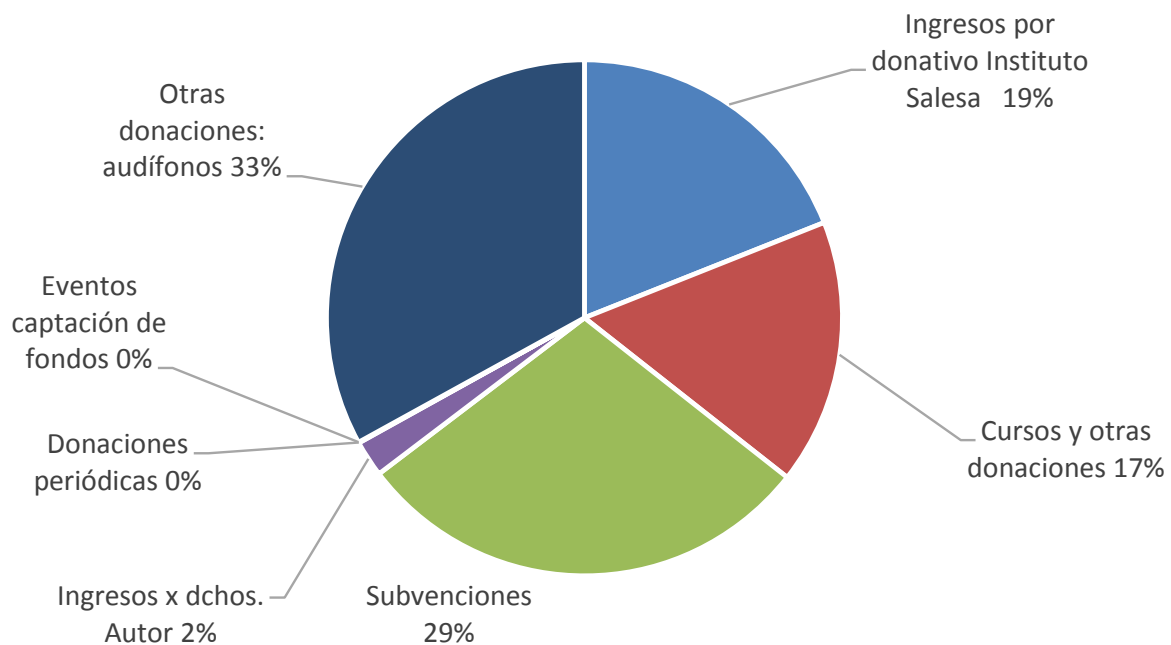


Privadas:

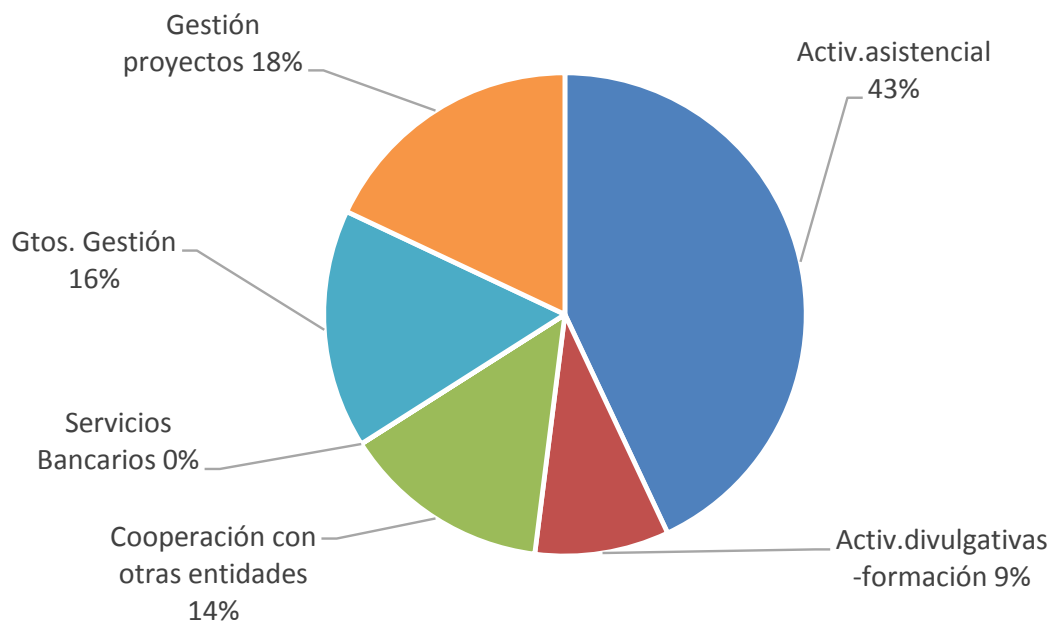


7.RESULTADOS ECONÓMICOS 2016

INGRESOS 2016



GASTOS 2016



8. ACTIVIDADES PREVISTAS 2017

Los retos para el año 2017 son los siguientes:

ASISTENCIAL

En España:

Seguir donando y adaptando audífonos a las personas con problemas de audición y en una difícil situación económica.

Cooperación Internacional:

Colaborar con ONG de cooperación internacional, tales como Ecosol Sord, + Salud, a través de la donación de material, apoyo en la formación,..

FORMACIÓN:

I.- Concesión de becas y ayudas a la investigación:

Apoyo y formación a través de becas y ayudas a trabajos de investigación, para impulsar y fomentar el estudio de la audiología.

II.- Apoyo en jornadas y simposios:

La Fundación quiere seguir apoyando aquellas jornadas científicas que estén relacionadas con el objetivo fundacional.

DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN:

I.- Sesión de conferencias sobre "Como superar las barreras auditivas"

Se seguirá la labor de realizar distintas conferencias en Centros cívicos, parroquias y otros espacios con el objetivo de llegar a diferentes colectivos y sensibilizarlos sobre la importancia del cuidado auditivo.

II.- Aparición en revistas y en otros medios de comunicación.

Envío de artículos especializados y sobre la Fundación a diferentes medios de comunicación (prensa escrita, radio, revistas,..).

III.- Entrevistas con entidades públicas y privadas.

Presentación de la Fundación a diferentes entidades, tanto públicas como privadas, con una doble finalidad: por un lado dar a conocer la Entidad y por otro lado buscar nuevas vías de financiación para recaudar fondos.

CAPTACIÓN DE FONDOS:

I.- Solicitud de subvenciones.

Presentación de proyectos de la Fundación a diferentes convocatorias de subvenciones.

II. 4º Concierto "Fundación Salesa"

Se organizará un nuevo concierto, cuyos objetivos sean sensibilizar sobre el tema de la audición y recaudar fondos para la entidad.

DATOS DE CONTACTO:

FUNDACIÓN PEDRO SALESA CABO

Gran Vía de les Corts Catalanes, 623 ático
08007-Barcelona

Tel. 93 317 35 70

Fax. 93 301 38 42

Mail: info@fundacionsalesa.org

Web: www.fundacionsalesa.org

Nº de cuenta bancaria para donativos:
ES15- 2100-1135-6202-0012-1747